



## EDITO

### Culture en milieu rural

A l'Improbable librairie, nous disons fièrement être un pôle de **culture en milieu rural**. Mais au fond, que signifie dans la réalité cette formule si chère au ministère de la Culture ?

Un début de réponse s'est offert à moi l'autre weekend, quand je suis allée visiter le « vide-atelier » de poterie (très fréquenté !) de **Dany Souriau** dans son atelier **Empreintes d'argile**. En plus des objets de styles très divers qu'elle mettait en vente, nous pouvions admirer sa séduisante installation **L'Oasis**, symbolisant divers aspects de son travail et de sa vie intérieure, tout en appréciant l'ambiance musicale fournie par Dany et ses amis et la tranquillité de la ferme où elle habite.

La réussite éclatante de ce weekend m'a fait réfléchir au dynamisme du réseau culturel qui nous entoure si naturellement dans nos campagnes que nous oublions presque la chance que nous avons de pouvoir y accéder aussi facilement. Je pense à l'**Atelier de la Barbotterie** quelques kilomètres plus loin, tenu par nos amis Dominique et Patrick, dont le programme d'activités autour de l'environnement aussi bien que de la culture est très apprécié par le cercle croissant de leurs habitués. Ou à l'**Ecole autrement** à Chouppes, projet parental et communautaire qui cherche à libérer les capacités d'apprentissage des enfants en harmonie avec leur environnement humain et naturel.

Ces endroits sont pour moi de vrais « pôles » de culture. Notre Librairie possède elle aussi cette capacité d'attirer les gens autour de passions partagées, que ce soit notre cercle de lecture, les cafés-signes pour les pratiquants (ou non !) de la langue des signes, ou bien le programme de concerts qui est « l'âme de la Librairie » pour beaucoup de ses adeptes.

C'est une veine de convivialité - au meilleur sens du mot - qu'il faut absolument approfondir, en réseau avec les autres porteurs de passions autour de nous, dans tout projet pour notre avenir.

**Lucy Mitchell**

### Oasis



Installation créée par  
**Dany Souriau**

## SOMMAIRE

- P2 PERSPECTIVES**  
par Marie-Noëlle Macaire
- P2-3 POINT DE VUE**  
par Christophe Campos
- P4 RENCONTRE AVEC  
M HENRI COLIN**  
par Marie-Noëlle Macaire
- P5 LE COIN DU POLAR**  
par James Texier
- P6 COUP DE CŒUR**  
par Ghislaine Dureault

---

# PERSPECTIVES



## Quelques informations sur la dernière réunion « Perspectives » pour la librairie

Nous nous sommes réparti les démarches suivantes :



- Aller visiter avec le maire de Saint Genest d'Ambière une maison que pourrait acquérir la mairie, maison située dans la zone artisanale en face du supermarché Auchan.
- Rencontrer le maire de Lencloître et confirmer notre demande par écrit.
- Prendre contact avec la mairie de Châtellerault et voir si nous pourrions nous inclure dans un projet plus global.

Nous avons été contactés par quelqu'un qui serait intéressé pour reprendre l'animation de la librairie. Cette personne aimerait gagner au moins le SMIC. Mais pour le moment, nous n'avons aucune piste de financement, celle des « emplois aidés » ayant été supprimée par l'état.

La prochaine réunion aura lieu le mercredi 14 novembre à 18h30 à la librairie. Nous ferons le point sur les démarches notées ci-dessus et réagirons en conséquence.

Comptant sur votre présence,

**Marie-Noëlle MACAIRE-OCHOA**

---

# POINT DE VUE

*Nous souhaitons donner ici la parole à tout individu concerné par le devenir de la Librairie et désireux d'exprimer son opinion personnelle. Voici un premier « Point de vue » pour lancer le débat : vous êtes chaleureusement invité à donner le vôtre !*

## Peut-on sauver la Librairie du départ de Xavier ?

Depuis la fondation de l'Improbable, notre gérant aux connaissances et à l'énergie multiples a fait marcher quatre séries d'activités, dont la coexistence en un seul bâtiment étroit a créé un mini centre culturel dans un espace rural.



1. La librairie : vente de livres et magazines neufs et d'occasion, achats pour les écoles, discussions sur les nouveautés, séances de signature, exposition et vente à l'extérieur.

Le café sans alcool ouvert 5 demi-journées par semaine, accueil des membres et d'autres de passage.

2. Les concerts variés, au moins deux fois par mois presque toujours dans l'espace réduit, soutenus par le bénéfice des livres pour proposer les entrées peu chères.
3. Les activités et manifestations multiples, dans ou débutant surtout à la librairie : fêtes, petites expositions, promenades et visites organisées, ateliers de créations diverses, réunions de jeux, conférences et discussions, achats de nourriture bio locale).

Plusieurs membres disaient déjà lorsque j'ai découvert l'Improbable deux années après la création, que cette organisation multiple et vivace ne pourrait pas être gérée complètement et à jamais par son fondateur (qui allait alors reprendre son travail à temps complet), et qu'il faudrait continuer de faire appel aux membres volontaires. Pendant ma courte période comme président de l'association, de 2010 à 2013, j'ai récrit les statuts en partie dans ce but, et en partie pour séparer le gérant et le président du Conseil d'administration. Ils furent acceptés par une Assemblée extraordinaire, et les lecteurs de la présente Lettre les retrouveront sur le site internet de l'Improbable, où ils verront (article 11) que trois des quatre séries d'activités (1, 3 et 4) pouvaient être étoffées par des commissions avec lesquelles volontaires et gérant se réuniraient pour décider de leurs suggestions et des siennes afin de les annoncer au Conseil d'administration.

Cela n'a pratiquement pas eu lieu. Le gérant s'est contenté de réunir une fois par mois la Commission d'animation, ceci surtout pour annoncer aux membres volontaires les plans décidés et demander leur participation. Leur nombre passa en quatre années de 5 ou 6 à 2 ou 3 en moyenne, ce qui s'explique bien entendu par l'enthousiasme du gérant, loin d'être à critiquer en soi, mais qui a un peu affaibli le partenariat avec les membres. A l'exception de deux activités à peu près gérées par des volontaires (cette Lettre et le Panier de livres), ceux-ci se voyaient plutôt comme simples membres que comme conviviaux associatifs.

On ne pourra à mon avis sauver l'Improbable, ou certaines de ses multiples activités, qu'en nourrissant un volontariat associatif conséquent avec les besoins d'avenir. Cela ne serait pas facile et devrait débiter rapidement. Voyant que les mesures antérieures ont parfois été délaissées, je proposerai de présenter à la prochaine Assemblée générale extraordinaire quelques modifications : notamment que chacune de trois commissions partielles comprendrait au moins 6 volontaires, et nommerait un représentant auprès du Conseil d'administration ou du Bureau, avec lequel il discuterait les décisions en cours et s'accorderait pour les dépenses à prévoir pendant le trimestre suivant (principe de l'article 10).

Pour des raisons semblables, Il serait important de réorganiser la Commission de perspectives, où on revoit plus ou moins de volontaires, de sorte qu'elle soit organisée, non pas seulement par le président ou le gérant, mais aussi par des volontaires, de sorte que ceux-ci se trouveraient plus engagés dans les décisions qui dépendraient d'eux et de leurs propositions. Cela demanderait un appel individuel explicatif à tous les adhérents actuels et à tous ceux qui fréquentent l'Improbable pour y retrouver sa grande réussite du début : une convivialité associative.

# RENCONTRE AVEC MONSIEUR HENRI COLIN

## MAIRE DE LENCLOÎTRE



Depuis plusieurs années, nous avons Lucy et moi, rencontré de nombreux acteurs de notre vie locale. Nous avons touché le domaine du culturel, du social, de l'économie, mais.... pas franchement du politique.

Alors nous avons proposé à Monsieur Colin de le rencontrer ce qu'il a volontiers accepté. Il nous a reçues dans son bureau à la mairie de Lencloître, située à quelques kilomètres de St Genest d'Ambière.

Notre entretien commence sur son lien avec la langue française. En fait Monsieur Colin a enseigné pendant 11 ans le français et l'histoire. Il a toujours gardé cet amour de la langue qui doit rester « claire, brève et précise ». Nul besoin de mots à ne pas en finir, les phrases courtes, belles et intelligibles valent tous les discours emberlificotés. Grand lecteur, Monsieur Colin, malgré ses obligations quotidiennes, essaie de garder le rythme d'un livre lu par mois. Ses préférences vont vers les thèmes historiques car il lui semble indispensable de « comprendre notre passé ». « Nous devons tenter de nous mettre dans la peau des gens dont on étudie le mode de vie car avec notre regard actuel, notre jugement est erroné ». Il prend à titre d'exemple la période de Mai 68, compréhensible à l'époque mais difficile à saisir par les générations suivantes.

Se pose le problème de la transmission, la nécessité de garder sa clarté de pensée pour ne pas répéter les erreurs à l'infini. La responsabilité de l'éducation ne s'arrête jamais.

Enseignant puis chef d'établissement, ce nouveau poste lui a permis d'être des deux côtés de la barrière et d'appréhender de nouvelles situations. Parallèlement son engagement associatif l'a entraîné tout naturellement vers l'investissement dans un conseil municipal. Travaillant sur l'altérité il a saisi l'importance de se dégager de soi-même pour assumer ses choix de manière objective et de comprendre qu'il y a plusieurs manières de gérer un collectif. Il a préféré la relation à la communication par écrit. Pour lui le contact individuel, en tant que maire, reste primordial. Très présent lors des diverses manifestations événementielles, il écoute et s'informe de la vie de ses concitoyens. Il aime rencontrer les gens sur les marchés ou sur divers autres lieux car il sait que tout le monde ne passera pas la porte de la mairie pour rencontrer le maire. C'est un homme de proximité qui regrette les nouveaux dessins de la carte territoriale éloignant les administrés de leurs administrations et de leurs élus.

Tout au long de sa carrière, soit 20 ans en tant que conseiller municipal et 30 ans en tant que maire, Monsieur Colin a cherché à mettre des infrastructures culturelles et sportives ouvertes aux enfants comme aux adultes de manière égalitaire. Lencloître est une jolie petite ville dont il a toujours valorisé le patrimoine. Nous laissons à nos lecteurs le soin de venir le découvrir sur place...

Monsieur Colin apprécie la complémentarité des fonctions. Pour faire avancer un dossier il faut se mettre autour de la table et travailler ensemble. « Un élu doit avoir beaucoup de persévérance pour conduire un projet et savoir en garder les objectifs ».

Nous savons que la tâche n'est pas facile... Nous remercions Monsieur Colin de nous avoir ouvert cette fenêtre sur lui avec tant de simplicité.



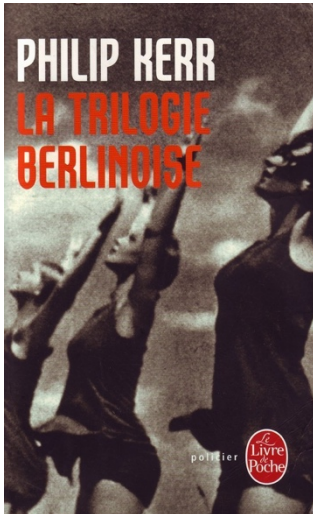


# LE COIN DU POLAR

Actualités du roman noir et policier

**Philip KERR**

*La Trilogie berlinoise*



**La Trilogie berlinoise** se compose de trois titres (comme toute bonne trilogie qui se respecte !) : *L'Été de cristal*, *La Pâle figure* et *Un requiem allemand*. Ces enquêtes policières ont la particularité de se dérouler dans l'Allemagne nazie et post nazie, de 1936 à 1947. Soit sous le régime Hitlérien, aux moments des Jeux Olympiques de Berlin en 1936 jusqu'à l'effondrement du Troisième Reich dans un Berlin occupé et en ruines. Il s'agit tout à la fois de romans policiers et historiques qui entraîne le lecteur sous prétexte d'enquêtes menées par Bernie Gunther, un ex-commissaire devenu détective privé, dans cette époque très noire qui va de l'ouverture des premiers camps de concentration où l'on enferme les communistes, les homosexuels, les « déviants » et tous les démocrates à l'occupation d'un pays par les troupes franco-anglo-américaines d'un côté et soviétiques de l'autre. On sait ce que cela a eu comme conséquence...

Bernie Gunther est un détective honnête et entêté qui ne se compromet ni avec les SS, la gestapo ou les comme le disait Léon Trotski : « la bande de gangsters qui dirige l'Allemagne nazie ». Il reste droit face à cette machine de guerre barbare qui broie toutes les destinées et entraîne inexorablement le peuple allemand vers l'abîme. Cette probité ne sera pas sans conséquence sur sa propre condition puisqu'il sera lui-même interné au camp de Dachau durant quelques interminables mois.

Au cours de ses enquêtes Bernie Gunther croisera les hauts dignitaires de ce régime pourri : Himmler, Heydrich, Müller, Goering, Goebbels, pour ne citer que les plus fous de cette bande de déments. La description de ces personnages, mêlée à l'intrigue policière sonne juste. Bernie Gunther, plongé dans ce milieu glauque de prostitués, de starlettes, de brutes de la SS, de dirigeants drogués, de fous vénériens, saura retrouver le chemin de la vérité souvent en mettant sa propre vie ou celle de ses proches en danger. Avec **La Trilogie berlinoise** nous nous enfonçons dans la vérité du régime nazi.

Deux mots sur l'auteur **Philip KERR**. Né en 1956 à Édimbourg, il a fait ses études de droit à l'université de Birmingham. puis il a travaillé dans la publicité et comme journaliste avant de se lancer dans l'écriture de fictions. Auteur d'une dizaine de romans et de nombreux scénarios, il vit actuellement à Londres.

Philip Kerr, **La Trilogie berlinoise**, traduit de l'Anglais par Gilles Berton.  
Le Livre de Poche, 2010. Prix des lecteurs 2010. 10,90 € pour 1 005 pages.

**James TEXIER**

# COUP DE CŒUR



*Dans la forêt* (Gallmeister, 2017)

par **Jean Hegland**, traduit de l'américain par Josette Chicheportiche



Ce livre d'anticipation raconte l'histoire d'une famille unie, qui vit, aux États Unis, dans une maison isolée dans les bois. Leur organisation est celle d'une vie assez autonome en énergie et en nourriture, tout en étant connectée à internet. Les 2 filles ont des projets pour leurs études supérieures qui sont proches.

Mais la mère décède. Puis il se passe des choses très bizarres chez eux, mais aussi dans tout le pays : de moins en moins d'électricité, des difficultés pour faire les courses dans des commerces qui se vident petit à petit, plus d'essence, plus d'avions ni de trains... et enfin les voilà obligés de vivre en autarcie totale.

Ils vont tenter de survivre à cette catastrophe qui a accentué l'isolement de ce père avec ses 2 filles, avec l'impossibilité de comprendre ce qui se passe dans le pays (maladie mortelle contagieuse ? Pollution géante ?).

On assiste alors à la mise en place progressive d'un système d'auto production, mais aussi à l'évolution des relations familiales, avec parfois de l'agressivité mais aussi beaucoup de tendresse et de solidarité.

Différents événements vont survenir, qui vont influencer sur l'évolution de leur histoire et donner du souffle et du suspense à ce roman passionnant et émouvant, qui permet aussi une réflexion sur l'évolution du monde actuel.

**Ghislaine DUREAULT**

## SITE INTERNET

<http://improbablelibrairie.org>

## CONTACT MAIL

[improbable.librairie@free.fr](mailto:improbable.librairie@free.fr)

**TÉLÉPHONE** 05 49 20 19 47

## RÉDACTION

Marie-Noëlle MACAIRE-OCHOA

[mn.macaireochoa@gmail.com](mailto:mn.macaireochoa@gmail.com)

Lucy MITCHELL

[mitchelllucy1@gmail.com](mailto:mitchelllucy1@gmail.com)

maquette : Julie BERNARD



## Improbable AGENDA

**Commission d'animation**  
mercredi 14 novembre, 18h00

**Commission perspectives**  
mercredi 14 novembre, 18h30