



## EDITO

La saison culturelle 2017-2018 s'achève avec l'arrivée de l'été et le début des vacances pour certain.e.s. Cette année a encore été très riche en événements, concerts, rencontres... et nous sommes très fiers du travail accompli pour que l'Improbable librairie reste ce lieu unique, à la convergence de plein de belles choses aussi diverses.

Comme nous l'avons annoncé précédemment, notre association déménagera au début de l'année 2019, mais rassurez-vous, nous continuerons à œuvrer pour que vivent les valeurs que nous défendons depuis le début ! Il s'agit juste d'un changement de lieu, qui reste encore à déterminer puisque le travail de la commission perspectives n'a pas (encore) abouti à une solution pleinement satisfaisante. Nous lançons donc un appel à toute personne qui pourrait relayer notre besoin et nous tenons des documents à votre disposition pour présenter ce projet de déménagement. J'en profite ici pour remercier tou.te.s celles/ceux qui se sont investi.e.s jusqu'à présent dans ce groupe de travail et j'invite toute personne désireuse de nous rejoindre à nous retrouver le mercredi 12 septembre à 18h.

Je souhaite également la bienvenue à notre nouvelle service civique, Marie Portron, succédant à Anthony Rochefort qui a passé les dix derniers mois en notre compagnie et que je remercie pour la belle énergie qu'il a insufflée.

Je vous souhaite un bel été, en attendant de vous retrouver pour une dixième saison anniversaire, pleine d'événements improbables ! Nous espérons vous revoir nombreux à la rentrée, pour continuer à nous soutenir afin que l'Improbable librairie entame sa mutation dans les meilleures conditions : plus que jamais, nous allons avoir besoin de vous !

**Frédéric AMAUGER**

## Vacances d'été

Cet été, la Librairie fermera ses portes entre le lundi 30 juillet et le jeudi 16 août. Les concerts reprennent le vendredi 31 août à 21 h avec le Duo du bas.

Pour vous distraire pendant l'été, notre groupe de lecture vous présente dans ces pages son choix de lectures pour tous les goûts, que vous pouvez commander à la Librairie.

## SOMMAIRE

### **P2 ANTHONY S'EN VA**

par Anthony Rochefort

### **P3 MARIE NOUS REJOINT**

par Marie Portron

### **P3-5 LECTURES D'ETE**

par le Panier de livres

### **P6 LE COIN DU POLAR**

par James Texier

### **P7 COUP DE CŒUR**

par Ghislaine Dureault

# UN SERVICE CIVIQUE SUR LE DÉPART

ANTHONY ROCHEFORT



À tout l'équipage,  
mes compagnons de bord :

En janvier dernier, je vous racontais mes débuts de matelot sur l'improbable navire, celui qui vogue sur une mer de mots. Des mots écrits, chantés, signés. Eh bien si vous lisez ces lignes, c'est que je ne suis plus à bord ! Perché sur la vigie, je scrutais l'horizon depuis quelques temps, sachant que je devrais bientôt rejoindre le continent. Quand un beau matin, je me suis jeté à l'eau ! C'était pour moi le moment de rejoindre ma petite embarcation, et de regarder s'éloigner l'improbable galion. Non sans un pincement au cœur, je savais que je lui jeterai un dernier regard admirateur.



Bien que je sois parti, je tenais à vous adresser ce message. Alors j'ai laissé cette lettre, dans ma cabine que j'ai bien rangée pour le matelot qui m'a sûrement déjà remplacé. Ce message s'adresse à mes camarades de bord, à tous les passagers qui sont montés sur le pont, et à tous ceux qui naviguent de près ou de loin dans le sillage du bateau. Cette croisière est une belle aventure, merci de m'avoir donné l'occasion d'y goûter. Quel plaisir de prendre la mer pour décrocher un peu de la vie sur terre. Le train-train quotidien y manque cruellement de rêverie, de surprise, de mélodie ! Parfois j'en ai presque le mal de terre. Alors merci à tous pour vos sourires, vos échanges, votre générosité. Vous rencontrer m'a fait le plus grand bien.

Heureusement je ne pars pas les mains vides, j'ai gardé avec moi le plus important. Une chose que j'ai perdue il y a longtemps, mais que j'ai retrouvée sur le bateau, et qui ne me quittera sûrement plus. Cette chose c'est le plaisir de lire, de plonger dans une histoire et d'en oublier le reste. Mettre de côté la réalité quelques instants, ouvrir la fenêtre de l'imaginaire, et se laisser guider au fil des pages. C'est aussi au moment de refermer le bouquin, qu'on se rend compte à quel point il a pu nous emmener loin.

Je prends également avec moi un grand sac rempli de bons souvenirs. J'y ai glissé tous les moments qui m'ont fait sourire, quelques notes de musique, et la bienveillance du farfêlu qui tient la barre.

Je vous souhaite de trouver un bateau encore plus grand, pour que l'aventure puisse profiter à encore plus de gens. En attendant je rame sur mon radeau, la VHF allumée, je continuerai même de loin à vous écouter.

**Anthony**, le matelot dont la boussole n'indique pas le nord.

# UNE SERVICE CIVIQUE À L'ARRIVÉE

MARIE PORTRON



Comme certains ont pu le constater, une nouvelle petite tête est apparue depuis le mois de juin à l'Improbable. De ce fait, l'heure des présentations est arrivée !

Cette inconnue n'est autre que moi, Marie : adorant le cinéma, adulant la musique et aimant les voyages... Les livres ? Je suis tombée dedans quand j'étais petite. Vous allez comprendre au fur et à mesure de votre lecture. Après un baccalauréat littérature, un diplôme de lettres modernes et l'obtention d'un master 2 **LiMès** (édition, médiation et vie littéraire), le moment de l'élaboration du mémoire devenait inévitable.

Mon sujet ? Les cafés-librairies. Le choix de ce sujet m'est apparu comme une évidence. Pourquoi, me demanderez-vous ? Parce que je pense qu'à l'instar de l'Improbable, le café-librairie recense en son sein, deux plaisirs simples prônés depuis des siècles par l'être humain : le plaisir gustatif et le plaisir de l'esprit. C'est ainsi que la magie opère dans les cafés-librairies, par ce mélange compatible de ces deux espaces où règne la

convivialité. Synonyme de brassage culturel et de mixité sociale, ils tendent à replacer l'humain au centre de ce lieu de savoir, en privilégiant les échanges, l'écoute, le partage... Vous voyez où je veux en venir ? Me voici devant vous, la nouvelle service civique de l'Improbable, un lieu qui est le reflet de la vie. Des bribes de vie qui se détachent en une multitude de voies comme par le fait de se rencontrer, de jouir d'une conversation autour d'un livre, de débattre, d'oser, de rêver en toute liberté et de célébrer les arts au sein d'une ambiance chaleureuse.

Par conséquent, je suis très heureuse de faire mes débuts dans votre univers improbable, et prendre ainsi le relais d'Anthony qui part vers de nouveaux horizons. J'aurai donc le plaisir de faire votre connaissance, pour cultiver tous ensemble cet esprit enchanteur qui caractérise ce lieu si cher à vos yeux.

Marie PORTRON

## IDÉES DE LECTURES D'ÉTÉ

### LES CHOIX DU PANIER DE LIVRES

ASCARIDE, Ariane (avec Véronique Olmi) *Une force et une consolation* : Éditions de l'Observatoire, 2018

Dialogue entre Ariane Ascaride et Véronique Olmi. Celle-ci interroge Ariane Ascaride sur son enfance et le milieu dans lequel elle a été élevée pour ensuite devenir la comédienne et l'actrice que l'on connaît. L'importance de la littérature dans ses choix est fondamentale. C'est un plaisir que de partager ces moments de rencontre avec elles.



# IDÉES DE LECTURES D'ÉTÉ (SUITE)

## LES CHOIX DU PANIER DE LIVRES



BACHAU, Henry *L'Enfant bleu* : Babel, 2006

De nos jours à Paris dans un hôpital de jour où une analyste (Véronique) va prendre en charge et accompagner sur le chemin de l'art Orion, jeune adolescent gravement perturbé. Un chemin douloureux, mais qui permettra à Orion de s'ouvrir à la parole et de mettre des mots sur ses angoisses.



BERTIN, Fabrice *Le Théorème de la chaussette* : Eyes Éditions, 2016

Doit-on réduire un être humain à son handicap ? Dans un livre autobiographique, aidé par son chien Daman, Fabrice Bertin nous fait partager les difficultés rencontrées par un enfant devenu adulte, difficultés liées à sa surdité de naissance. Son livre est concret, réaliste, empreint d'un humour sans égal et permet de mieux appréhender les obstacles du quotidien quand on veut vivre comme les autres.



BRINK, André (traduit de l'anglais par Bernard Turle) *L'Insecte missionnaire* : Babel, 2007

En 1760 en Afrique du Sud, est né un curieux enfant noir nommé Cupido Canelas. Cet enfant a des dons : il peut converser avec les dieux et aura un destin "extraordinaire". Plus tard, il découvrira le dieu des blancs... Ce roman est inspiré de l'histoire d'un pasteur noir du XIX<sup>e</sup> en Afrique du Sud.



GUAY-POLIQUEIN, Christian *Le Poids de la neige* : éditions l'Observatoire, 2017

L'histoire se déroule au Canada lors d'un hiver particulièrement long et enneigé. Deux hommes se retrouvent piégés par les intempéries. Ils partagent le même toit et sont obligés de s'entraider même s'ils ne se supportent pas et ne rêvent que de repartir vers la ville. Avec une belle écriture, Christian Guay-Poliquin nous entraîne au cœur d'une multitude de sentiments passant par la rancœur, le mal être, la contradiction, la rage et le besoin de solidarité.



JOURDE, Pierre *Winter is coming* : Gallimard, 2017

Ce livre décrit l'horreur la pire qu'il puisse arriver à un père : celui de perdre un enfant de l'âge de 20 ans. L'auteur y raconte la dernière année de vie de son fils entre juin 2013 et mai 2014. Ce père crie sa douleur, tente de protéger son enfant. Le lecteur partage ses espoirs, son désespoir, ses colères. Il voit son athlète de fils dépérir par ce mal incurable de surcroît, une maladie rarissime pour laquelle le médecin n'a que très peu de traitement à proposer. Face à cette adversité implacable, sournoise, intraitable, cet enfant, prénommé Gabriel, est d'une dignité remarquable. C'est un passionné de musique qui compose des chansons en anglais comme notamment *Winter is coming* qui a une notoriété sur Youtube, morceau allègre, dansant.



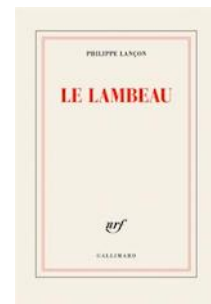
# IDÉES DE LECTURES D'ÉTÉ (SUITE ET FIN)

## LES CHOIX DU PANIER DE LIVRES



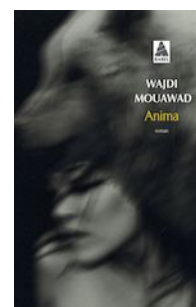
LANÇON, Philippe *Le Lambeau* : Gallimard, 2018

Ce journaliste de Charlie Hebdo et de Libération a été grièvement blessé lors de l'attentat du 7 janvier 2015 contre Charlie Hebdo. Aucune publicité n'en a été faite lors de la sortie de ce livre, il y a quelques semaines. C'est remarquable de sagesse, de courage et de dignité. L'auteur y décrit son calvaire avec beaucoup d'élégance. Lors de la lecture de cette tragédie j'ai oscillé entre compassion, effroi, sourire. Oui ! il sait être drôle.



MOUAWAD, Wajdi *Anima* : Babel, 2015

Apprenant le meurtre de sa femme, Wahhch Debch éprouve le besoin irréprouvable de connaître l'identité du meurtrier. Désespéré, il se lance dans une chasse à l'homme à travers l'Amérique. Un livre magnifique, où les guerres et leurs séquelles sont subjacentes, des descriptions de toutes beautés.



OLMI, Véronique *Bakhita* : Albin Michel, 2017

Enlevée de sa famille et de son village à l'âge de 7 ans et réduite à l'esclavage, Bakhita a une destinée extraordinaire empruntée des événements de son époque. Cf. *le coup de cœur de l'improbable Lettre de juin*. Ce livre que l'on lit avec beaucoup d'émotions nous renvoie à une réflexion autour de l'esclavage et de la colonisation. Il n'y a qu'un pas pour faire le lien avec l'actualité et nos difficultés à gérer nos relations entre les blancs et les noirs.



PADURA, Leonardo (traduit de l'Espagnol par Elena Zayas) *Hérétiques* : Métailié, 2014

Sur fond de l'arrivée de juifs à Cuba (fuyant le nazisme) dans les années prérévolutionnaires, nous enquêtons et remontons sur la trace d'un tableau de Rembrandt disparu dans le port de la Havane en 1939. Les époques se chevauchent, se complètent, remontant à l'époque de Rembrandt, où un jeune juif frise l'excommunication par amour de la peinture.



POUCHAREL, Pierre *Mortels trafics* (Prix du Quai des Orfèvres, 2017) : Fayard, 2016

Des histoires de flics, de mafia, de famille, le tout dans une ambiance un peu survoltée de montage d'un piège pour arrêter sur l'autoroute des « go slow » et non pas des « go fast », avec des kilos de drogue et d'argent. Captivant.





# LE COIN DU POLAR



Classiques du roman noir et policier

## *TOXIQUE*

de Niko Tackian

**NIKO TACKIAN**

Une fois n'étant pas coutume, pour terminer cette année (scolaire), nous allons nous intéresser à un polar qui a reçu le prix des lecteurs 2018 du Livre de Poche : *Toxique* de Niko Tackian.

**TOXIQUE**

C'est Tomar Khan, un des meilleurs flics de la Crim' qui est chargé d'élucider une affaire assez particulière. Début 2016, le corps d'une directrice d'école est retrouvé à l'intérieur de son établissement scolaire de la région parisienne. Tomar va mener cette enquête qui s'annonce sans problème mais se révèle bien vite beaucoup plus compliquée que ce que laissaient présager les premiers indices. Petit à petit, l'affaire devient de plus en plus étrange, car la fuite de l'homme considéré comme coupable va entraîner une suite d'événements et Tomar va déterrer des secrets et découvrir que derrière ce drame se cache un manipulateur... Cette atmosphère pesante va aussi faire ressurgir le passé tourmenté de Tomar.

UN POLAR PUISSANT !  
IAN MANOOK

thriller

Livre  
de  
Poche

La principale qualité de ce roman est le style de l'auteur, écriture directe et visuelle, sans détours et très efficace. Niko Tackian est aussi scénariste et

réalisateur et cela se sent dans son écriture. Pour les amateurs de séries télévisées, on sent l'empreinte de Braquo et du cinéma d'Olivier Marchal. L'ambiance générale fait aussi penser à des films noirs à la Jean-Pierre Melville (*Le Doulos*, *Le Deuxième souffle...*). Il paraît évident que *Toxique* qui est un grand roman doit être et sera adapté au cinéma. Le suspense, la maîtrise de l'intrigue en font un polar rythmé et agréable à lire.

Alors bonne lecture de vacances. Et à la rentrée, j'espère...

**James TEXIER**

# COUP DE CŒUR



***Dans la forêt*** de **Jean HEGLAND**, traduit de l'Anglais par Josette Chicheportiche (Gallmeister, 2017)

Ce livre d'anticipation raconte l'histoire d'une famille unie, qui vit, aux États Unis, dans une maison isolée dans les bois. Leur organisation est celle d'une vie assez autonome en énergie et en nourriture, tout en étant connectée à internet. Les deux filles ont des projets pour leurs études supérieures qui sont proches.

Mais la mère décède. Puis il se passe des choses très bizarres chez eux, mais aussi dans tout le pays : de moins en moins d'électricité, des difficultés pour faire les courses dans des commerces qui se vident petit à petit, plus d'essence, plus d'avions ni de trains...et enfin les voilà obligés de vivre en autarcie totale.



Ils vont tenter de survivre à cette catastrophe qui a accentué l'isolement de ce père avec ses deux filles, avec l'impossibilité de comprendre ce qui se passe dans le pays (maladie mortelle contagieuse ? Pollution géante ?)

On assiste alors à la mise en place progressive d'un système d'auto production, mais aussi à l'évolution des relations familiales, avec parfois de l'agressivité mais aussi beaucoup de tendresse et de solidarité.

Différents événements vont survenir, qui vont influencer sur l'évolution de leur histoire et donner du souffle et du suspense à ce roman passionnant et émouvant.

Ce livre a connu un grand succès aux États Unis ; il nous fait réfléchir sur l'évolution du monde actuel.

**Ghislaine DUREAULT**

## **SITE INTERNET**

<http://improbablelibrairie.org>

## **CONTACT MAIL**

[improbable.librairie@free.fr](mailto:improbable.librairie@free.fr)

**TÉLÉPHONE** 05 49 20 19 47

## **RÉDACTION**

Marie-Noëlle MACAIRE-OCHOA

[mn.macaireochoa@gmail.com](mailto:mn.macaireochoa@gmail.com)

Lucy MITCHELL

[mitchelllucy1@gmail.com](mailto:mitchelllucy1@gmail.com)

maquette : Julie BERNARD



## **Improbable AGENDA**

**Fermeture d'été  
du lundi 30 juillet  
au jeudi 16 août**

**Commission perspectives  
mercredi 12 septembre, 18h00**