



EDITO

Le printemps est arrivé et déjà, l'énergie du renouveau et des nouveaux départs insuffle notre association. Une équipe de plus en plus nombreuse s'est en effet réunie à déjà deux reprises afin de permettre à la librairie de vivre sa transition dans les meilleures conditions.

Mais de quel changement s'agit-il donc ? L'Improbable Librairie vit sa première mue, pour prendre son envol vers un nouvel endroit que nous recherchons activement. Xavier Gaillon et sa famille vont prendre le large vers la Bretagne d'ici l'été 2019, et la librairie doit donc se trouver un nouveau port d'attache, que nous rêvons plus grand, plus accessible et qui va nous permettre de poursuivre l'aventure encore de nombreuses années.

Nous avons besoin de toutes celles et de tous ceux qui portent les énergies du changement et des nouveaux cycles pour insuffler une nouvelle vie à notre association. Si cet appel résonne en vous, rejoignez l'équipe de la commission perspectives qui se réunit environ une fois par mois, le mercredi soir, à partir de 18h (voir l'agenda).

A la mesure des champs et des arbres qui ont retrouvé leurs couleurs, gageons que l'Improbable Librairie saura elle aussi se redonner une nouvelle vie grâce à votre soutien et votre engagement à nos côtés.

Frédéric AMAUGER

Commission perspectives

La deuxième réunion pour le devenir de la Librairie s'est déroulée le 25 avril. Chaque adhérent va en recevoir le compte-rendu. La prochaine réunion aura lieu le mercredi 23 mai à 18h à la librairie.

Toutes les personnes intéressées par les différents pôles d'activités retenus sont invitées à y participer. Nous avons besoin de l'avis de tous.

SOMMAIRE

- P2-3 RENCONTRE AVEC
JOHAN TILLET**
par Marie-Noëlle Macaire
- P3 LE POINT SUR : LE
PANIER DE LIVRES**
par Lucy Mitchell
- P4 LE COIN DU POLAR**
par James Texier
- P5 COUP DE CŒUR**
par Ghislaine Dureault

RENCONTRE AVEC JOHAN TILLET

DE LA RÉSERVE ORNITHOLOGIQUE DE SAINT CYR



Nous retrouvons Johan en nous dirigeant vers la réserve ornithologique de Saint Cyr. Pour discuter, il nous entraîne dans l'un des abris conçus pour observer les oiseaux sans les déranger. La journée est printanière et les travaux hivernaux de nettoyage et d'entretien tirent vers leur fin.

Nous connaissons le parc de Saint Cyr comme lieu de baignade et d'animation. Auparavant c'était une carrière alluvionnaire très proche de la nappe phréatique. Avec ses étangs situés non loin de la carrière, les étendues d'eau attiraient les pêcheurs et les canards sauvages. A la fin de l'exploitation de la carrière ce site est transformé en base de loisirs. On y aménage un lieu de baignade, des aires de jeux, un camping avec des mobil homes, enfin, un lieu d'animation bien éloigné des besoins de la nature et du respect de l'environnement !

Mais... mais... c'était oublier la richesse du site, la migration des oiseaux, la proximité du Clain, la faune et la flore installées de longue date. C'est là que nous retrouvons Johan, embauché par la Ligue pour la Protection des Oiseaux de la Vienne dans le but de préserver un espace de Réserve Naturelle de 40 hectares, sanctuaire de la biodiversité, respectueux de l'activité des oiseaux, des insectes, des amphibiens, des serpents, des castors, des écureuils... enfin un lieu où l'on peut pénétrer à condition d'être attentif à la vie de la nature.

Maintenant il faut se laisser guider par Johan. Son rôle est important car il est le garant de la revalorisation de cette zone humide. Il préserve le développement de la biodiversité, favorise les lieux de nidation des oiseaux et veille à leur tranquillité. Mais en même temps, ouvert au public curieux de visiter, il sensibilise, explique, accompagne... et rappelle que pour rencontrer ce monde mystérieux de la Réserve, il nous faut accepter de marcher en silence, de regarder autour de soi, de sentir les vibrations environnantes et d'écouter des sons souvent inaudibles dans le monde ambiant. Pour ce faire, il a installé 6 observatoires en bois dont 3 sont ouverts à tous. Pour pénétrer dans les 3 autres, nous devons être accompagnés car le parcours est privilégié pour garder, au mieux, intact ce territoire.

Actuellement les médias, à un niveau macroscopique, nous parlent beaucoup de démarche écologique et de respect de l'environnement. A un niveau plus accessible cette Réserve Ornithologique peut être un lieu idéal pour découvrir, en famille, en quoi consiste réellement la vie de la nature loin du bruit et du gâchis quotidien et en présence de tous ces petits acteurs locaux que sont les oiseaux, les insectes et autres animaux. Johan est un médiateur entre ces deux mondes. Il accueille tous les publics et adapte des parcours privilégiés aux personnes en difficultés ou handicapées en se basant sur leurs ressentis et leurs besoins.

RENCONTRE AVEC JOHAN TILLET (SUITE)



Avec le soutien des nombreux adhérents de la Ligue pour la Protection des Oiseaux, Johan espère que le site aura prochainement le statut de Réserve Naturelle Régionale ce qui les aidera à développer ce travail de respect et de sensibilisation.

Lucy et moi remercions Johan pour son accueil et son engagement à préserver ce site naturel. Le printemps arrive à grands pas. Qui sait si de nouveaux petits habitants ne vont pas venir s'installer dans ce lieu si accueillant ? A nous d'y aller à leur rencontre.

Marie-Noëlle MACAIRE-OCHOA

Le Point sur... le Panier de livres

Le groupe de lecture de la Librairie se réunit environ une fois par mois, le dimanche à partir de 15h30. Les réunions se tiennent soit à la Librairie soit « hors les murs » chez l'un ou l'autre des participants. Tout adhérent de la Librairie y est le bienvenu. Nous nous basons sur l'idée du partage de nos lectures : chaque participant peut présenter un livre qui l'a intéressé et le poser dans notre « Panier » pour que les autres puissent l'emprunter. Les thèmes abordés et les débats qui en résultent sont des plus variés.

Notre prochaine réunion « ordinaire » aura lieu le dimanche 27 mai. Ensuite, le 17 juin, la traductrice **Isabelle Reinarez** animera un atelier d'expression littéraire inspiré par quelques-unes de ses traductions récentes.

Cette année, en plus, nous participons au **Prix des lecteurs de littératures européennes de Cognac**. Cette année, les pays de la mer baltique sont à l'honneur avec une sélection de 5 titres qui vient d'être annoncée et nous sommes en train de constituer un groupe qui les étudiera et qui enverra son vote pour le jugement final à Cognac fin novembre. Les titres en question sont :

Katrina Kalda (Estonie) *Le Pays où les arbres n'ont pas d'ombre* : Gallimard, 2016

Maria Ernestam (Suède) *Le Pianiste blessé* trad. Anne Karila : Gaïa, 2017

Kjell Westö (Finlande) *Nos souvenirs sont des fragments de rêves* trad. Jean-Baptiste Coursaud : Autrement, 2018

Iben Mondrup (Danemark) *Jeux de vilains* trad. Caroline Berg : Denoël, 2016

Lina Wolff (Suède) *Les amants polyglottes* trad. Anna Gibson : Gallimard, 2018

Venez partager vos passions de lecture avec le Panier, nous nous ferons une joie de vous y accueillir !

Lucy MITCHELL



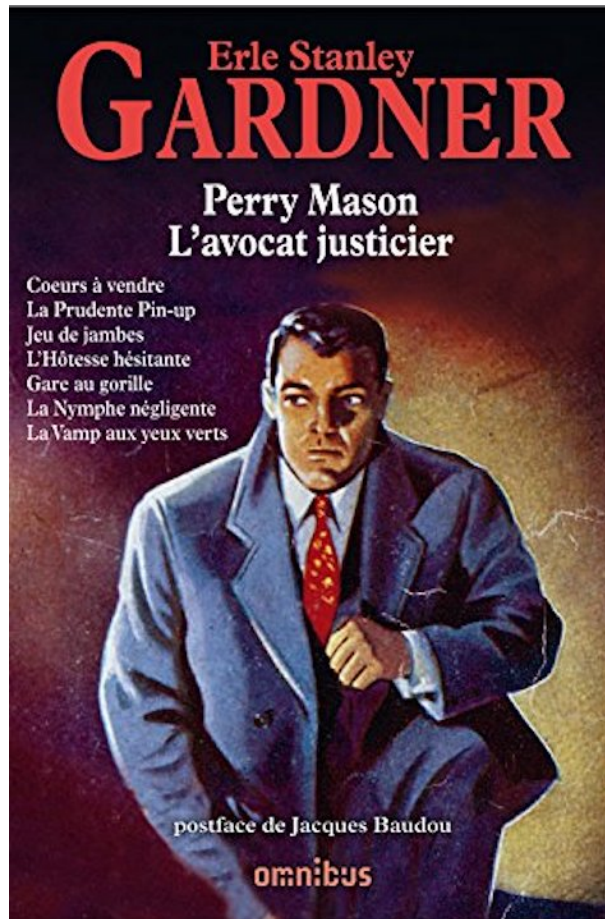
LE COIN DU POLAR



Classiques du roman noir et policier

Erle Stanley GARDNER

Perry Mason l'avocat justicier



Si comme moi, vous êtes né sous la présidence de René Coty, vous vous souvenez peut-être de la série télévisée américaine *Perry Mason*, composée de 30 épisodes de 90 minutes. En France, elle a été diffusée à partir du 17 juillet 1988 sur Antenne 2, et rediffusée à partir de septembre 1991 sur La Cinq. Enfin pour ceux qui sont nés après mai 68, il y eu d'autres rediffusions du 24 septembre 2006 au 2 septembre 2007 sur M6. Puis de septembre 2009 à décembre 2012 sur France 3. C'est dire si cette série créée aux USA dès 1957 a connu le succès avec l'acteur Raymond Burr dans le rôle-titre. Eh oui ! Celui-là même qui interprétera l'homme de fer dans son fauteuil roulant. Une autre série inspirée des romans du même auteur **Erle Stanley Gardner**.

Les éditions Omnibus, anciennement Presses de la Cité, viennent de rééditer (première édition en 1993) un recueil de sept enquêtes de Perry Mason, que je vous conseille vivement. Composé de romans qui sont construits selon le même schéma : Perry Mason défend une cause qui semble perdue d'avance ; intrépide, il n'hésite pas à enquêter et à se mouiller à la limite de la légalité. S'ensuit le procès où brillant

orateur et avocat intelligent et tenace, lors des contre-interrogatoires des témoins, il va démolir l'accusation et faire jaillir la vérité. Les passes d'armes entre l'avocat et le District Attorney qui aux USA, représente l'accusation sont de vrais morceaux d'anthologie de la littérature policière américaine. Si au premier roman, le lecteur français est un peu dérouté par le déroulement très particulier des procès outre-Atlantique, il s'habitue très vite et peut apprécier rapidement et pleinement toute la saveur des échanges verbaux entre Mason, le juge et l'accusation.

Évidemment, la loi triomphe toujours et Perry Mason fait éclater la vérité avec l'aide de sa secrétaire Della (qui le sauve souvent de situations embarrassantes) et d'un cabinet de détectives privés, dirigé par Drake. Un peu comme Nestor Burma avec Hélène et ses acolytes enquêteurs. Le succès de ces romans policiers de prétoire, réunissant 82 épisodes de 1933 à 1970, tient autant au talent de son auteur qu'à ses adaptations pour CBS dès 1957.

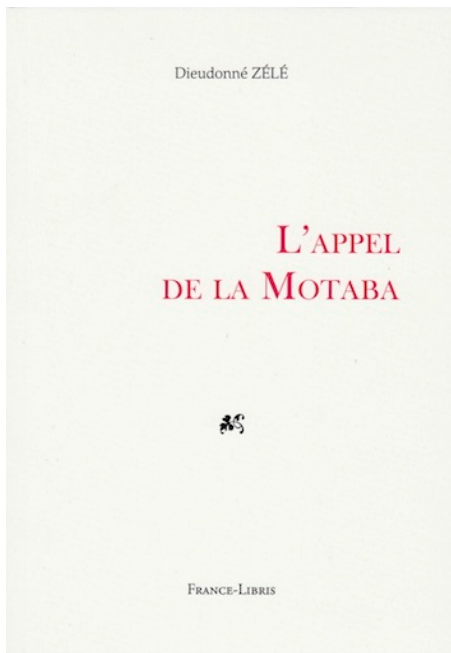
Perry Mason, l'avocat justicier d'Erle Stanley Gardner aux Éditions Omnibus, 2017 : 29 € - 960 pages. Avec une préface de Jacques Baudou et un complément : Les visages de Perry Mason, cinéma, radio et télévision du même Jacques Baudou. Traducteurs : Maurice Bernard Endrèbe, Igor Maslowski, Michel Tyl.

James TEXIER

COUP DE CŒUR



L'Appel de la Motaba de **Dieudonné Zélé**, (France Libris, 2016)



Ngondzo est né au Congo mais il a quitté son pays pendant sa jeunesse, et le voilà qui revient, des années plus tard ; il a eu envie de revoir la Motaba : la rivière qui l'a vu naître dans un petit village.

Il va découvrir un pays transformé sous l'influence des pays occidentaux. Et son regard, ainsi que celui de son entourage, ont énormément changé : il est ainsi considéré comme un nanti, car il revient d'un pays riche, et cela modifie sa position dans la « smala » familiale : le voilà à une place « d'invité d'honneur », où il se retrouve complètement désemparé, et où sa famille est parfois dans l'incompréhension : pourquoi n'a-t-il pas encore pris femme ? « vois-tu, mon fils... nous nous demandons si tout fonctionne bien chez toi ! C'est quand même bizarre que tu n'aies pas d'enfants, même un seul, tu ne trouves pas ? »

Certaines traditions perdurent et il ne s'y retrouve plus, notamment dans le fonctionnement des familles et la place de la femme. De même Ngondzo observe le contraste important entre l'homme de la rue et celui qui travaille dans un « beau bureau avec air climatisé », avec la différence entre les « beaux quartiers » et les quartiers populaires, où les voitures et les camions « brinqueballent », où l'on marche dans la boue et la poussière, « souveraines absolues du sol de Brazzaville ».

Et dans tout cela, Ngondzo cherche sa place, son identité, ses racines, qui ne sont pas simples : certes, il connaît sa famille, mais qui est son père exactement ? ... On pourra apprécier l'ambiance de l'Afrique, le rythme (avec par exemple le récit hilarant de son attente indéfinie dans un bureau de poste) l'exubérance, et une sensation de dépaysement total.

Ghislaine DUREAULT

SITE INTERNET

<http://limprobablelibrairie.org>

CONTACT MAIL

improbable.librairie@free.fr

TÉLÉPHONE 05 49 20 19 47

RÉDACTION

Marie-Noëlle MACAIRE-OCHOA

mn.macaireochoa@gmail.com

Lucy MITCHELL

mitchelllucy1@gmail.com

maquette : Julie BERNARD



Improbable AGENDA

Commission d'animation
mercredi 2 mai, 18h00

Conseil d'administration
mercredi 9 mai, 18h00

Commission perspectives
mercredi 23 mai, 18h00