



EDITO

La retraite, un grand saut vers l'inconnu !!! Après les 40 ans – à l'époque réglementaires – de vie salariale en milieu associatif qui m'ont apporté de grands moments d'enthousiasme et la satisfaction d'avoir été en accord avec mes valeurs.

Se pose la question primordiale « que faire de tant de temps libre ?? », quitter la région parisienne trop chère pour y vivre au large, lorsque l'on est chez soi plus souvent et à deux.

Atterrissage à Châtelleraut – pas trop loin de Paris, des amis de longue date à proximité - et renouer des liens, foncer tête baissée dans la vie associative – puis réfléchir & baisser la cadence - prendre plaisir à faire avec ses mains, apprendre que contrairement à Paris les soirées théâtrales commencent toujours avec retard... cure intensive de cinéma aux **400 Coups** à Châtelleraut, bref continuer à donner un sens à sa vie.

Puis au hasard tomber sur une petite carte tellement sympathique **Improbable Librairie** qu'elle donne envie de trouver le lieu-dit Les Tessonnières à Saint Genest d'Ambière : merci Waze !

Et voilà comment j'ai découvert cet endroit accueillant où l'espace d'un passage on peut se poser, avoir la sensation de « sortir des clous », ne plus être dans cette course à la consommation. J'y ai fait connaissance du **Panier de livres** lieu de partage de lecture, des cours & du café **Langue des Signes**, tellement belle & difficile à intégrer - mais je m'accroche - découvrir que c'est une langue à part entière avec toute sa complexité et sa finesse, puis des soirées concert ou parfois on se dit qu'autrefois autour de la cheminée cela ne devait pas être tellement différent ?

Bref un lieu qui fourmille et où j'ai plaisir à aller !!! Il reste à imaginer un devenir différent, dans un lieu différent, mais fidèle à l'esprit de cette aventure !

Marie Odile LEUENBERGER

Commission perspectives

La prochaine réunion d'un groupe de réflexion pour débattre de nouvelles perspectives pour la Librairie aura lieu le 25 avril à 18 heures.

Toute personne intéressée est vivement encouragée à y participer.

SOMMAIRE

- P2 L'AVENIR DE LA LIBRAIRIE**
par Marie-Noëlle Macaire
- P2-3 « AUTOUR DES ENFANTS ! »**
par Lucy Mitchell
- P4 LE COIN DU POLAR**
par James Texier
- P5 COUP DE CŒUR**
par Ghislaine Dureault

L'AVENIR DE LA LIBRAIRIE



Comme vous le savez sans doute, une nouvelle commission de perspectives (ouverte à tous) est en train de se constituer à la suite de la nouvelle du départ de Sylvie et de Xavier l'an prochain.

Nous nous sommes réunis le 27 mars à la librairie et avons commencé à réfléchir ensemble pour définir les grandes lignes à explorer. Xavier a présenté une analyse des tâches dont il s'occupe actuellement et du temps de travail que cela représente.

Il semble que parmi les 13 personnes présentes, la majorité aimerait poursuivre au moins les grandes lignes des actions entreprises par Xavier avec l'association, à commencer par l'activité de librairie, et l'organisation de spectacles.

Nous nous sommes répartis les premières démarches :

- 1 Prendre contact avec les communes susceptibles d'accueillir la librairie dans un local adapté, en commençant par rencontrer le conseil municipal de St Genest pour expliquer la situation.
- 2 Écrire un texte ouvert sur divers projets possibles qui tiendraient compte des disponibilités et des compétences des personnes intéressées. Ce texte sera adressé à tous les adhérents.
- 3 Prendre rendez-vous avec Xavier pour commencer à se documenter sur la logistique : les commandes des livres, le lien avec les éditeurs, l'organisation des spectacles, la comptabilité au quotidien...
- 4 Continuer la diffusion du maximum d'informations par notre Improbable lettre.

La prochaine réunion est fixée le mercredi 25 avril. Elle est ouverte à tous ceux qui aimeraient s'investir ou même débattre de cette initiative collective.

À bientôt donc et n'hésitez pas à amener vos idées, merci d'avance,

Marie-Noëlle MACAIRE-OCHOA

L'ÉCOLE « AUTOUR DES ENFANTS ! »



L'école parentale **AuTour des Enfants !** à Chouppes (proche de Mirebeau), qui occupe une partie des locaux de l'ancienne école publique, est en train de vivre sa toute première année. La Librairie s'est intéressée au projet depuis ses débuts, et je suis allée la visiter lors de sa journée portes ouvertes le 17 mars dernier.

L'école est gérée par une association collégiale, **Ecol'autrement**, essentiellement composée de parents venus de divers horizons et/ou de professionnels de l'éducation. Elle fonctionne sur le principe d'une pédagogie alternative, inspirée en

partie par les systèmes Freinet et Montessori et ayant pour but de « permettre aux enfants d'apprendre et d'expérimenter dans la joie et la tolérance, leur permettre de s'exprimer et de s'épanouir pleinement au contact de la nature et de développer les différentes formes d'intelligence ». La **pédagogie active**, le **vivre-ensemble** et le **lien avec la nature** sont les trois moteurs de ce projet éducatif.



Si vous voulez le connaître plus en détail, vous en trouverez d'excellents descriptifs sur leur site web, <https://ecolautrement.jimdo.com>. Cet article va simplement parler des impressions que j'ai reçues en faisant le tour de l'école et en parlant avec sa directrice, Flavie Elion, qui m'a très gentiment accordé un peu de son temps.

Dans les deux salles de classe joliment décorées par tous et dont disposent les 13 enfants âgés de 3 à 9 ans inscrits actuellement (la capacité maximale d'accueil de la structure étant de 20 enfants de 3 à 11 ans), j'ai été frappée et par le foisonnement de matériels (type Freinet, Montessori et autres...) et par l'ordre dans lequel tout est disposé. Flavie m'explique que chaque enfant est responsable de son espace de travail : lors de chaque activité, il choisit et dispose les outils dont il a besoin sur son tapis personnel, et range chaque objet à sa place à la fin de celle-ci. Pareil pour les « cercles de parole », élément clé du vivre-ensemble de la petite communauté, par lesquels chaque journée s'ouvre et se termine. Chaque enfant est invité à s'exprimer librement suivant un rituel bien établi et connu de tous : chaque cercle est mené à tour de rôle par un enfant du groupe. Sonner le gong, faire tourner le bâton de parole, retourner le sablier sont les éléments fil rouge de ces moments de partage et d'écoute.



Même chose pour les contributions des adultes à tous les niveaux de la vie de l'école et de l'association qui la gère. Chacun donne ce qu'il peut, chaque élément de l'organisation étant décidé par des processus démocratiques finement élaborés au sein des cercles opérationnels de l'association, qui fonctionne en sociocratie. Par exemple, me dit Flavie, l'école vient de finaliser les modalités de mise en place des « ateliers parentaux » que tout parent – ou autre personne en faisant la demande – peut proposer. A chacun de décider du savoir-faire ou des connaissances qu'il souhaite transmettre, sachant que l'organisation de ces ateliers est encadrée par une documentation très complète que l'association a pris soin de travailler sérieusement.

Effectivement, le fonctionnement de cette école parentale dépend d'une participation intense des parents, que ce soit pour peindre les murs / accompagner les enfants sur différents temps de la vie quotidienne à l'école / contribuer à l'évolution du projet collectif... Les résultats sont visibles tout autour. Ce groupe si dynamique (y compris les professionnelles de l'éducation qui y jouent un rôle essentiel !!) doit être félicité pour son engagement, son enthousiasme, son courage.

Je les félicite aussi pour leur souci de ne pas s'enfermer dans leur « bulle », de s'ouvrir vers la société qui les entoure en proposant des ateliers parents/enfants à chaque vacance scolaire, des conférences et autres activités en lien avec le tissu associatif local. De plus, le collectif a une réelle envie de s'ancrer dans la vie du petit village en proposant aux personnes qui le souhaitent de venir passer du temps à l'école ponctuellement (partage d'un repas, d'une lecture, d'une séance de jardinage...)

Somme toute, une belle aventure dont je suivrai l'évolution future avec le plus grand intérêt !



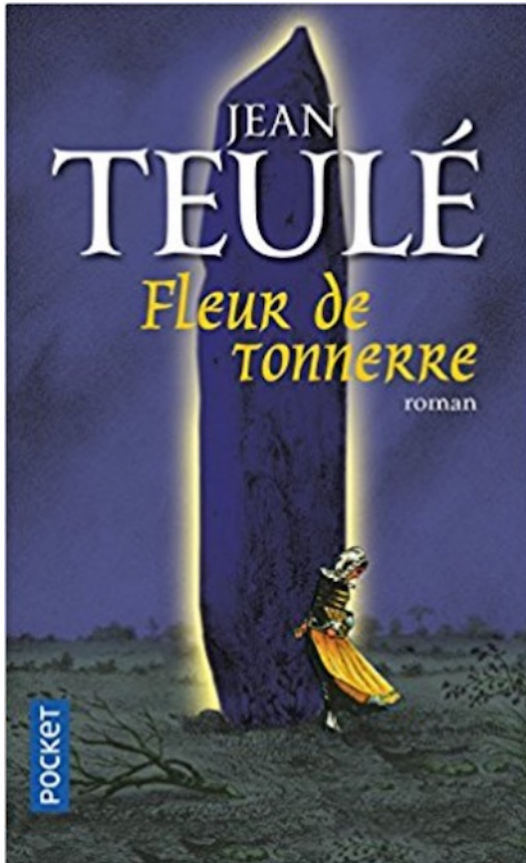
LE COIN DU POLAR



Classiques du roman noir et policier

Jean TEULÉ

Fleur de tonnerre



Fleur de Tonnerre n'est pas un polar au sens strict du terme, c'est plutôt un roman historique et biographique qui traite de la vie d'Hélène Jégado qui est certainement la plus grande empoisonneuse connue à ce jour. Combien a-t-elle tué de personnes ? Certaines estimations n'hésitent à avancer le nombre extraordinaire de quatre-vingts, et le pire c'est que cela semble plausible. Ses grandes « spécialités » étant la soupe aux herbes pimentée à l'arsenic et un gâteau aux fruits saupoudrée à la mort aux rats. La Jégado sera guillotinée le 26 février 1852. Si la culpabilité d'Hélène Jégado n'a jamais été mise en cause, aucun véritable mobile n'a été proposé et aucune explication raisonnable n'a pu être donnée à son action.

Le livre de **Jean Teulé**, sorti en 2014 chez Pochet, comme tous ses autres romans se lit avec délectation. Comme dans un vrai polar, on suit la trace macabre de la Jégado qui sème les cadavres de façon invraisemblable mais pourtant réelle de Guern à Lorient en passant par Vannes ou Rennes. L'incroyable parcours de cette servante aimée de tous ! Appréciée pour sa cuisine ! Dévouée auprès de ses employeurs qu'elle tue avec entêtement !

Une adaptation cinématographique franco-belge, au titre éponyme, *Fleur de Tonnerre* de Stéphanie Pillonca-Kervern est sortie en 2017. L'actrice Déborah François qui a la lourde tâche d'interpréter le rôle de la Jégado le fait avec élégance. Dommage que Benjamin Biolay, chanteur reconnu, soit un si piètre acteur. Si vous visionnez ce film, ce sera aussi l'occasion de revoir Jean-Claude Drouot (Thierry La Fronde) et aussi le chanteur Christophe Miossec, parfait dans le rôle d'un abbé.

Profitez-en aussi pour lire les autres romans historiques de Jean Teulé, on ne s'y ennue jamais, que ce soit : *Le Montespain* (Julliard, 2008), *Mangez-le si vous voulez* (Julliard, 2009), *Charly 9* (Julliard, 2011) ou *Héloïse ouille !* (Julliard, 2015). Ils sont tous sortis chez Pochet à des prix très raisonnables.

La Jégado lors de son procès en 1852



James TEXIER



Lumière pâle sur les collines de **Kazuo Ishiguro**, traduit de l'Anglais par Sophie Mayoux (Gallimard, Folio, 2009)

Kazuo Ishiguro n'est sûrement pas un inconnu pour beaucoup, et il vient de remporter le prix Nobel de littérature, en octobre 2017...

Lumière pâle sur les collines est son premier roman, écrit en 1982.

Kazuo Ishiguro

Lumière pâle
sur les collines



L'histoire :

- Etsuko, mère de deux filles, a émigré en Angleterre avec toute sa famille. Après le suicide de sa fille aînée, elle se remémore les souvenirs de sa vie au Japon, et notamment son amitié avec une voisine très solitaire, Sachiko, et sa fille Mariko.
- On se retrouve alors à l'époque de l'après-guerre au Japon, dans la banlieue de Nagasaki, en reconstruction après son grand traumatisme.
- Pas de souvenirs précis du bombardement, mais beaucoup d'évocations en demi teintes, et des dialogues qui nous font partager la vie d'une famille d'origine japonaise en pleine évolution dans le monde contemporain. Nous suivons ainsi de nombreux dialogues entre différents membres de la famille, et l'on peut percevoir alors leur façon bien particulière de communiquer entre générations.

Rien n'est violent dans ce récit, et on se laisse entraîner dans un univers pastel, au rythme un peu lancinant mais prenant malgré tout. (Certains critiques évoquent une proximité avec le style de Proust.)

Mais attention ! la fin n'est pas pour les âmes trop sensibles...

Ghislaine DUREAULT

SITE INTERNET

<http://limprobablelibrairie.org>

CONTACT MAIL

improbable.librairie@free.fr

TÉLÉPHONE 05 49 20 19 47

RÉDACTION

Marie-Noëlle MACAIRE-OCHOA

mn.macaireochoa@gmail.com

Lucy MITCHELL

mitchelllucy1@gmail.com

maquette : Julie BERNARD



Improbable AGENDA

Commission perspectives
(réunion ouverte à tous)
mercredi 25 avril, 18h00

10^{ème} improbable fête
samedi 9 juin
de 11h00 à 23h00