



EDITO

Bonjour,

Vous lirez dans ce numéro le résumé de l'Assemblée Générale de notre association. Tout en continuant à fonctionner au mieux, nous savons que nous allons vers un profond changement, tant au niveau du projet de l'association que de son déménagement vers de nouveaux locaux.

Nous allons donc ouvrir des pistes de réflexion rassemblant toutes les personnes intéressées pour un nouveau projet en tenant compte des possibilités de chacun et du contexte local. La première réunion se tiendra dès la fin du mois.

Il y a beaucoup d'acteurs locaux qui s'entrecroisent autour de la librairie. Les investissements des uns et des autres sont très variés mais ont un socle commun à la fois culturel et environnemental. Le rassemblement de nombreuses idées devrait nous permettre d'envisager un nouveau départ tout en restant fidèles à l'esprit de notre association.

Nous continuerons à transmettre les informations dans cette lettre au fur et à mesure que notre démarche progressera.

En attendant, bonne lecture,

Marie-Noëlle MACAIRE-OCHOA

Commission perspectives

La première réunion d'un groupe de réflexion pour débattre de nouvelles perspectives pour la Librairie aura lieu le 28 mars à 18 heures.

Toute personne intéressée est encouragée à y participer.

SOMMAIRE

P2 L'ASSEMBLÉE GÉNÉRALE

par Lucy Mitchell

P2-3 RENCONTRE

par Marie-Noëlle Macaire

P4 LE COIN DU POLAR

par James Texier

P5 COUP DE CŒUR

par Denise Vassort

L'ASSEMBLÉE GÉNÉRALE DE LA LIBRAIRIE



L'Assemblée générale de notre association s'est tenue le mercredi 7 février. Un temps glacial a fait qu'un nombre réduit de membres a pu assister à l'Assemblée : nous sommes reconnaissants aux hardis fidèles qui sont venus malgré tout !

Nous remercions en particulier M Henri Colin qui était bien présent et qui nous a fait part de l'avancement du projet d'une nouvelle médiathèque pour Lencloître, actuellement en cours de réalisation.

Le **rapport moral** et **rapport d'activités** ont été présentés, aussi bien que le **rapport financier**. La Librairie continue à être très active sur divers fronts, notamment les spectacles, les activités littéraires, et les initiatives pour enrichir la sphère culturelle de la communauté des Sourds. Nous persistons avec nos efforts pour assurer la mise en place d'un accès au bâtiment en conformité avec notre licence de spectacle. Côté vie littéraire, nos actions diverses vont de notre participation au prix Littératures européennes de Cognac à la réalisation de notre tout premier livre en tant qu'éditeur (voir l'article de Fred Amauger dans la Lettre de janvier). Côté finances, la Librairie a maintenu son équilibre pour l'année grâce principalement aux ventes de livres (qui ont fait un pic remarquable à Noël) et aux subventions que nous nous efforçons de décrocher.

On a aussi discuté des perspectives pour 2018. Xavier Gaillon va prendre sa retraite en 2019 et quittera le Poitou pour aller s'installer en Bretagne. Ceci va entraîner des conséquences majeures pour l'avenir de l'association et il faudra s'y prendre dès que possible pour nous y préparer. Nous allons établir des groupes de discussion auxquels toute personne intéressée est encouragée à participer ; n'hésitez pas à nous communiquer vos idées et propositions !

On a procédé à l'élection des membres du conseil d'administration. Les trois membres sortants, Fred Amauger, Lucy Mitchell et James Texier ont été réélus ; le conseil reste donc inchangé. Il se réunira le mercredi 14 mars pour élire le Bureau pour l'année en cours.

Le compte rendu complet de l'Assemblée est consultable à la Librairie.

Lucy MITCHELL

RENCONTRE AVEC HUGO REY ET PHILIPPE MILCENT



Ils ont fort à faire nos Kolibris quand on les écoute et que l'on réalise l'ampleur de leur programme.

D'abord, ce sont des Kolibris des Villes et tout particulièrement du Châtelleraudais. Ils ont commencé par des réunions régulières au Merle Moqueur, puis ont créé en août 2015 l'association **Espri'Kolibri** qui milite et sensibilise à l'Ecologie.

Hugo et Philippe se sont rencontrés par leur travail dans un institut médico-professionnel à Châtellerault, autour d'une passion commune, la transmission du travail du bois. De leur complicité, en liaison avec nombre d'acteurs locaux tout aussi militants, sont nées des actions concrètes à investir dans notre vie quotidienne.

RENCONTRE AVEC HUGO REY ET PHILIPPE MILCENT (SUITE)



Leur objectif : inciter à la réduction des déchets, l'anti-gaspillage, le tri sélectif, la réparation d'objets du quotidien. Ils ont ouvert des « cafés-réparations » en partenariat avec les **P'tits Débrouillards** à la Maison Pour Tous de Châtellerault et envisagent, une fois par trimestre, ce genre d'activités au Centre socio-culturel des Minimes. Ils travaillent aussi en étroite collaboration avec les **Ambassadeurs du tri** de Châtellerault... En septembre 2015, ils ont accueilli à Châtellerault l'étape du tour **Alternatiba**. Ils ont aussi co-organisé en 2016 la semaine européenne de réduction des déchets.

En réseau avec de multiples partenaires ils participent aux différentes luttes engagées pour le respect de l'environnement. Ils restent très vigilants face aux problèmes posés par l'irrigation à partir de « bassines », projets de réserves d'eau dédiées à quelques exploitants agricoles, et s'inquiètent du développement des compteurs Linky. Ils préparent avec Alternatiba une exposition sur l'eau, avec entre autres le problème de l'irrigation et l'état de nos rivières.

A travers leurs actions, les Kolibris cherchent surtout l'échange et la discussion pour tenter d'accélérer la prise de conscience de l'enlèvement de notre planète. En réalité c'est très laborieux car il est difficile pour des gens non sensibilisés d'être réceptifs à l'information et de modifier les habitudes quotidiennes. Il ne faut donc pas hésiter à en reparler tout en restant très pragmatique.



Ils ont inventé des « ateliers palettes » dont ils font des démonstrations sur des marchés et au cours de journées festives. Il s'agit de fabriquer des objets sur demande à partir de palettes de récupération. Ils transportent même leur « atelier palette » chez l'habitant. Supports de rencontres et de partage, ces ateliers originaux permettent de sortir de l'habitude d'acheter du neuf et de réfléchir à un mode de consommation dégagé de la hausse de l'empreinte carbone.

Avec leurs adhérents, ils animent aussi des ateliers de compostage, (Hugo est guide-composteur), de création de produits d'entretien éco-responsables. Ils développent leurs informations autour des toilettes sèches pour lutter contre le gâchis de l'utilisation de l'eau potable dans nos toilettes.

En fait leur objectif est de nous sensibiliser à l'Ecologie sous toutes ses formes par des initiatives originales et concrètes, éloignées des discours bien-pensants. Ils se réunissent à 18h30 tous les troisièmes mercredis du mois à l'Olivier à Châtellerault et nous sommes tous invités à venir participer à l'une de leurs réunions.

A ce bel esprit d'initiatives s'ajoutent leur bonne humeur et leur convivialité. L'esprit colibri, **Espri'Kolibri** nous accompagne et nous les remercions de leur présence et de leur hospitalité.

Vous pouvez retrouver leur page Facebook en cherchant : @EspriKolibri

Marie-Noëlle MACAIRE-OCHOA



LE COIN DU POLAR



Classiques du roman noir et policier

Hervé JAOUEN

La Mariée rouge

En art, on s'accorde à dire qu'il y a un avant et un après Marcel Duchamp. Sa fontaine signée R. Mutt en 1917 et ses ready-made ont révolutionné l'art moderne au point qu'il est considéré par de nombreux historiens de l'art comme l'artiste le plus important du XX^e siècle et par André Breton comme l'homme le plus intelligent de son temps. Faire le parallèle avec le roman policier est peut-être osé, mais il est vrai que l'on peut dire qu'il y a un avant et un après *La mariée rouge*, écrit par un employé de banque **Hervé Jaouen** en 1979 et qui inaugure une toute nouvelle collection : **Engrenage**.

Histoire d'un couple de paumés provocateurs, prêts à tout, violents et suicidaires, avec beaucoup de sang bien rouge sur le blanc bien blanc d'une robe de mariée... Et pour corser l'ambiance une milice populaire ou plutôt populiste. L'inspecteur Cornou aura la lourde tâche de reconstituer cette horrible journée, heure par heure durant lesquelles ces personnages vont se rencontrer dans une explosion de violence inouïe, à la limite du supportable.



Histoire tragique en trois épisodes :

1. Équipée sauvage d'un garçon et d'une fille qui, n'ayant rien à perdre, s'enfoncent dans l'abject.
2. Description rabelaisienne d'une noce bretonne, assortie d'un truculent banquet.
3. Fantômes d'un notable, de la droite extrême qui chasse avec une implacable persévérance nos jeunes délinquants.

Les trois époques ne feront bientôt plus qu'une, au bord d'un fossé, et le choc aura les conséquences qu'on imagine.

Les éditions Omnibus ont eu la bonne idée de rééditer ce bijou suivi de 6 nouvelles : *Le Disparu de Men-Diaoul* - *Une trop fine mouche* - *Abus de phosphore* - *Interrogation écrite* - *Stang fall* et *L'Argent de la quête*. Il vous en coûtera 11 €, et même un peu moins si vous êtes adhérent et passez commande à l'Improbable Librairie.

Simplement deux mots sur **Hervé Jaouen**. Né en 1946, il se fait connaître en 1979 avec *La Mariée rouge*, roman ultraviolent et nihiliste qui eut un énorme retentissement. Outre l'écriture de romans policiers, récompensée par le prix du Suspense et le Grand Prix de Littérature policière, il écrit beaucoup sur l'Irlande, son pays de cœur, et sur la Bretagne, sa région natale, dans une série de romans qui le consacrent comme un écrivain reconnu.

James TEXIER

COUP DE CŒUR



La Salle de bal d'**Anna Hope**, trad. de l'Anglais par Elodie Leplat (Gallimard, 2017)

Voici un titre évoquant danse, musique, rencontres, voire liaisons amoureuses, dans une salle richement décorée, hors du commun... Et pourtant, nous en sommes loin ! Ce roman, en vérité, nous fait revivre une réalité historique méconnue, qui nous plonge dans une atmosphère bouleversante et captivante à la fois.

L'intrigue se déroule dans l'asile psychiatrique de Sharston, dans le Yorkshire, en 1911. Trois personnages nous content, l'un après l'autre, leur vie au sein de cette institution dont la règle est de séparer les hommes et les femmes, tous devant exécuter des corvées innombrables... Ce sont :

- Ella, internée pour avoir brisé une vitre de la filature où elle travaillait depuis l'enfance, et qui compte bien retrouver sa liberté rapidement, mais en vain car on ne l'écoute pas!
- John, personnage à part, loin d'être « fou », qui fait face à une situation personnelle douloureuse avec un courage inouï.
- Charles, autrement dit le Dr Fuller, médecin de l'institution, passionné de musique, plutôt sympathique au demeurant, mais qui va bientôt montrer son vrai visage...

A la tête d'un orchestre composé de « musiciens » (la musique adoucit les mœurs !), choisis avec soin, le Dr Fuller instaure le bal du vendredi soir, où se rencontrent enfin les hommes et les femmes, pour quelques instants de bonheur, dans une salle somptueuse, contrastant avec l'ensemble des bâtiments. Impossible d'en douter : Ella et John vont s'éprendre l'un de l'autre et devront affronter les pires difficultés, dont la dernière phobie du Dr Fuller, une expérimentation qui pourrait entraîner des conséquences désastreuses sur ses patients...

La Salle de Bal est un roman émouvant et passionnant, avec des personnages tellement attachants qu'il est difficile d'en interrompre la lecture. J'ai envie de dire pour finir : Frissons garantis !



Denise VASSORT

SITE INTERNET

<http://limprobablelibrairie.org>

CONTACT MAIL

improbable.librairie@free.fr

TÉLÉPHONE 05 49 20 19 47

RÉDACTION

Marie-Noëlle MACAIRE-OCHOA

mn.macaireochoa@gmail.com

Lucy MITCHELL

mitchelllucy1@gmail.com

maquette : Julie BERNARD



Improbable AGENDA

Commission d'animation
mercredi 14 mars, 18h00

Conseil d'administration
mercredi 14 mars, 19h00

Commission perspectives
mercredi 28 mars, 18h00