



EDITO

Bientôt une 10^{ème} improbable fête !

L'année 2017 s'est achevée sur un mois de décembre comme jamais la librairie n'en avait connu jusque-là : une excellente fréquentation et des ventes de livres conséquentes. Votre soutien en cette fin d'année permet à la librairie de terminer sereinement un exercice financier qui est toujours un équilibre délicat à trouver et d'envisager les premiers mois de 2018 avec confiance. Merci pour votre présence à nos côtés ! Nous espérons maintenant vous accueillir nombreux en ce début d'année 2018 ! Vous pourrez renouveler à cette occasion votre adhésion à l'association.

Tous les bénévoles de l'association, ainsi qu'Anthony en service civique, se joignent donc à moi pour vous souhaiter nos meilleurs vœux de bonheur, de réussite et de partage, mais également pour vous souhaiter de belles découvertes littéraires, de jolies rencontres à l'occasion de nos spectacles, et de très bons moments passés avec nous à la librairie.

Nous préparons d'ores et déjà la prochaine fête du mois de juin, qui sera la dixième ! La librairie est en effet née en juin 2009 à l'occasion d'une première fête improvisée dans le jardin de Xavier et Sylvie qui avait déjà réuni des dizaines de personnes ! Ce sera donc un immense plaisir pour nous de vous accueillir pour cet anniversaire qui signe l'âge mûr de notre association et cela, avant de fêter les 10 ans de la librairie en 2019.

D'ici là, une riche programmation culturelle vous attend encore cette année, et les 5000 livres qui ornent nos étagères n'attendent que vous pour être découverts !

Je vous souhaite donc une improbable année à nos côtés !

Frédéric AMAUGER

Assemblée Générale

A vos agendas !

L'Assemblée générale de notre Association aura lieu

le 7 février 2018 à 18h30.

Une belle occasion de partager nos aperçus de l'année passée et nos idées pour celle à venir.

SOMMAIRE

- P2 VOYAGE EN SERVICE CIVIQUE**
par Anthony Rochefort
- P3 CHRONIQUE DES LETTRES DE 2017**
par Marie-Noëlle Macaire
- P4 LE COIN DU POLAR**
par James Texier
- P5 COUP DE CŒUR**
par Ghislaine Dureault

VOYAGE EN SERVICE CIVIQUE



Jeune matelot à bord de l'improbable navire depuis maintenant quelques mois, il est temps pour moi de vous faire un petit retour sur cette croisière originale.

Le programme est varié, les haltes sont nombreuses. Par exemple, on aime bien s'arrêter un instant pour profiter des concerts. À ce moment on coupe les moteurs, et on part pour un autre voyage. Ce sont eux, ces équipages de tous horizons, qui nous emmènent sur leurs propres bateaux. Non pas que je sois pour la violence, mais certains m'ont mis quelques claques qui m'ont fait du bien.

Je me souviens aussi de cette pause imprévue dans un lieu inconnu. C'était spécial. On m'a dit qu'il ne fallait plus parler, sauf avec les mains. Me voilà à faire plein de gestes pour essayer de communiquer, et les autres me comprennent en plus ! Ce fut un peu déroutant au début mais aussi très amusant. J'ai appelé ça : moyen de communication alternatif au débit sonore peu impactant dans les salles de cinéma. Mais ça s'appelle aussi la langue des signes. Depuis j'y retourne volontiers.

Il y a aussi ces fois où l'on rencontre quelques improbables autochtones. Certains manient la plume pour en faire de jolis mots, d'autres de magnifiques dessins. On échange, avec ceux qui les lisent, souvent autour d'un café ou d'une boisson locale. Ainsi on rencontre, on découvre, on apprend. Et c'est là l'essence du voyage : en revenir plus riche.

Dans notre navire, chacun peut sans doute y trouver sa place (ne serait-ce que pour lancer une bouée et un tuba au commandant tombé à l'eau. Ça arrive quand on se frotte à un iceberg). Personnellement, je me suis engagé pour faire quelque chose de différent. Quelque chose qui m'éloignerait un peu des caisses de supermarché pour me rapprocher de la culture et de ceux qui la composent.

C'est vraiment ça, un navire de papier, qui ballote sur une mer de pensées, parfois dans le courant des contes et légendes, parfois dans le torrent d'une grande aventure, d'une histoire d'amour ou sanglante (voire le tout en même temps).

C'est une croisière avec de nombreuses escales, faites de notes, de paroles et de coups de crayons.

Étant donné que je n'ai pas le mal de mer et que même les requins ont des airs de poisson clown, je vais rester à bord encore quelque temps. Je reviendrai vous raconter, à mon retour, quelles autres surprises m'a réservées la suite de ce séjour.

Anthony ROCHEFORT

CHRONIQUE DES LETTRES DE 2017



L'année 2017 se termine...et nous clôturons nos Improbables Lettres de l'année.

Dans ces lettres mensuelles nous avons continué à retransmettre les orientations et les choix de la librairie. A cela s'ajoutent nos rencontres de personnes très diverses habitant près de chez nous. Certaines nous ont même entraînés bien loin, dans leurs projets, du côté du Nicaragua ou du Togo.

Notre « Panier de livres » mensuel a alimenté notre réflexion à partir d'ouvrages très variés, anciens ou récents, créateurs de discussions animées. Parfois, au cours d'une séance, nous réalisons que certains thèmes revenaient à travers les âges et nous interrogeaient à nouveau. L'écriture des « coups de cœur », issue de toutes ces lectures, nous a entraînés aussi vers des lieux parfois inconnus voire mystérieux.

Et le coin des polars, savouré avec plaisir, s'est façonné une place irremplaçable au rythme de ses héros, toujours autant attendus au cœur de leurs aventures.

Lucy nous a fait des mises en page très soignées jonglant dans l'équilibre des goûts et des propositions diverses. Portées par l'actualité, nous avons essayé d'accompagner les questionnements en restant entre le pragmatique, l'écologique, l'artistique, l'intellectuel, le relationnel, l'économique et le social.

La société en grande transformation nous interpelle et le lien entre ce que chacun essaie de faire et de transmettre nous ouvre de nouveaux horizons. Nous avons voulu vous faire partager la richesse intérieure des personnes que nous avons rencontrées car chacune est un élément de réponse enthousiaste aux difficultés relevées. Nous croyons en cette force souterraine que nous retrouvons d'ailleurs largement dans la littérature.

Nous remercions toutes celles et ceux qui ont participé à l'élaboration de ces Improbables Lettres. L'aventure continue et nous sommes prêtes pour de nouvelles rencontres en invitant ceux qui s'y intéressent à venir participer.

Marie-Noëlle MACAIRE-OCHOA



LE COIN DU POLAR



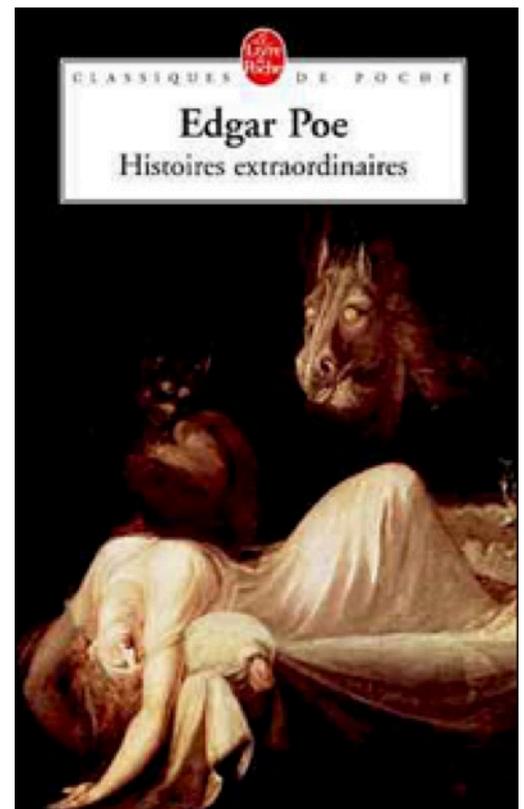
Classiques du roman noir et policier

Edgar Allan POE

Les Histoires extraordinaires

La première parution policière de la littérature internationale est un recueil de treize nouvelles écrites par **Edgar Allan Poe** entre 1832 et 1845 parue sous le titre *Les Histoires extraordinaires*, traduites en français par **Charles Baudelaire** en 1856. La plus connue de ces nouvelles étant *Le Double assassinat de la rue Morgue* qui met en scène le premier détective **Dupin** et son ami qui est le narrateur de l'histoire (cela n'est pas sans faire penser à Sherlock Holmes et Watson). Cette nouvelle sera adoptée à quatre reprises au cinéma. Les règles qui inspirent Edgar Poe dans ces nouvelles se formulent ainsi :

- Le mystère est apparemment inexplicable.
- Un personnage est supposé coupable car les indices semblent converger vers sa personne.
- Une rigoureuse méthode de raisonnement balaie ces premiers soupçons et innocente le suspect.
- La solution est totalement imprévue.
- Plus un cas paraît extraordinaire, plus la solution est simple.
- Lorsque le détective a éliminé tout ce qui est impossible, il ne reste plus, bien qu'incroyable, la vérité et la solution de l'énigme.



Evidemment, ces histoires ont plus de 150 ans et le lecteur peut être rebuté par le style qui peut sembler un peu alambiqué, voire pompeux, cette réticence ne doit pas faire oublier le génie d'Edgar Alan Poe et l'intelligence de la construction de ses histoires. Poe a inventé l'énigme policière qui va ensuite être reprise par des centaines d'auteurs d'abord anglo-saxons puis français. Si par hasard, vous n'aviez jamais ouvert un livre d'Edgar Poe, réparez vite cet oubli, ce serait une excellente façon de commencer la nouvelle année. Ce qui me donne l'occasion de vous adresser mes meilleurs vœux.

James TEXIER



Ru de **Kim Thuy** (Editions Liana Levi, collection Piccolo n° 83, 2011)

Grand Prix RTL-Lire 2010

L'auteure, Kim Thuy, nous fait le cadeau de ce petit livre très émouvant, où elle raconte son histoire de « boat people », dans une sorte de chronique biographique.



Elle est née en 1968, dans une famille riche du Vietnam, et à l'arrivée des communistes, elle s'enfuit avec ses parents. Elle a alors 10 ans, et va vivre plusieurs mois dans un camp de réfugiés en Malaisie. Elle partira ensuite pour le Québec, et son récit fait le va et vient entre sa vie d'avant, dans une famille heureuse au Vietnam, puis l'arrivée du communisme, l'envahissement de sa maison, la nécessité de fuir, l'internement dans un centre de réfugiés en Malaisie, son arrivée dans un pays qu'elle trouve bien froid, l'accueil qu'elle y reçoit...

Et l'on peut retrouver ainsi quelques moments de l'histoire du Vietnam, où Kim Thuy, des décennies plus tard, revient de temps en temps.

Les souvenirs d'enfance égrenés dans le récit, nous aident à supporter l'horreur de certaines scènes, et l'aisance de l'écriture nous emmène non-stop d'un bout à l'autre de cette histoire hors du commun.

Ghislaine DUREAULT

SITE INTERNET

<http://improbablelibrairie.org>

CONTACT MAIL

improbable.librairie@free.fr

TÉLÉPHONE 05 49 20 19 47

RÉDACTION

Marie-Noëlle MACAIRE-OCHOA

mn.macaireochoa@gmail.com

Lucy MITCHELL

mitchelllucy1@gmail.com

maquette : Julie BERNARD



Improbable AGENDA

Commission d'animation
(réunion ouverte à tous)
mercredi 10 janvier, 18h00

Conseil d'administration
mercredi 10 janvier, 19h00

Assemblée générale
mercredi 7 février, 18h30