



EDITO

Dix mois de service civique

Eh oui ! C'est déjà avril ! Dix mois d'activité intense, ça passe plus vite que ce que l'on peut s'imaginer.

A vrai dire, comme il s'agit presque d'un an, il est difficile de bien se rendre compte du temps passé dans la Librairie. Un repère frappant qui peut m'aider à me retrouver, c'est le paysage qui change au fil des saisons et l'état du ciel quand je débauche. Ah, et j'oubliais le nombre d'entrées de livres dans l'inventaire.

Cette année est celle de mes vingt ans, et je suis contente de l'avoir passée à vos côtés. Malgré mon double emploi du temps qui ne m'a pas permis un investissement total au niveau de mon implication dans l'association, ce dont je suis désolée, j'ai passé beaucoup d'agréables moments et rencontré beaucoup de belles personnes.

Je ne sais pas trop comment faire en sorte que cet éditto ne fasse pas mot d'adieu, donc je pense que je vais juste vous remercier pour votre accueil, votre patience et votre sympathie. Mais aussi pour la bonne nourriture, la bonne musique, les jeux rigolos, la LSF, les chiens, les bons livres, les bons conseils et toutes ces choses qui font que je me suis un peu sentie en famille.

J'espère pouvoir revenir de temps en temps. Je souhaite beaucoup de plaisir au prochain service civique, et un avenir radieux à l'improbable librairie.

Sur ce, je vous laisse à votre lecture de l'improbable lettre d'avril,

Andréa Pedrono

Conférence

Nous vous rappelons que la conférence-débat

Pesticides : l'alerte des médecins

proposée par les associations Espri'Kolibri, Locavores du Haut Poitou et Points de Vue Citoyens et soutenue par la Librairie, se tiendra le jeudi 21 avril à 20h30, dans la salle Camille Pagé à Châtelleraut. Entrée libre. Pour tout renseignement, appeler au 05 49 51 35 49 / 06 07 67 03 79

SOMMAIRE

P2 RENCONTRE

Autour des Plantes
par Marie-Noëlle Macaire

P3 HARPER LEE

par Lucy Mitchell

P4 COUP DE CŒUR

Journal d'un vampire...
(M. Malzieu)
par Fabrice Bertin

RENCONTRE AVEC AUTOUR DES PLANTES



Certains les connaissent, d'autres en ont goûté... elles nous aident à préserver notre santé. Qui sont ces producteurs qui nous concoctent des infusions et des plantes médicinales, originales et délicieuses, dans leur joli séchoir de Malaguet ?

Ce sont deux amis, deux complices même, lancés dans leur projet **Autour des Plantes**. D'emblée ils se sont voulus respectueux de la nature et du bien-être des êtres humains qui vont s'approprier leur production.

Sylvain et Antoine ont suivi ensemble des études de biologie à Poitiers. Ils se sont perfectionnés ensuite en phytothérapie, puis, tout en apprenant à utiliser les plantes médicinales, ont orienté leur projet sur la fabrication de produits cosmétiques.

Leur entreprise s'est lancée en 2012. Ils ont pu bénéficier d'un prêt au Crédit Coopératif garanti par l'IPCA (Initiative Poitou Charentes Active) et ont été soutenus par la CIGALE Pictasol. Pour héberger leurs cultures, ils ont participé à la création du **projet Malaguet** avec la municipalité de Poitiers, qui a mis à la disposition de maraîchers, jardin d'insertion et producteurs de plantes médicinales le domaine de Malaguet situé à Migné-Auxances, près de la rivière.

Depuis 2012, ils augmentent leur rendement pour devenir autonomes dans leur production autant pour les infusions, les aromates que les produits cosmétiques. Ils voudraient agrandir leur surface de culture qui est actuellement d'un hectare. Ils se sont alors inscrits comme d'autres projets régionaux, dans le concours organisé par Le Pois Tout Vert, de manière à bénéficier d'aides pour leur développement notamment au niveau de l'irrigation. Ils ont la chance de cultiver sur un terrain éloigné de tout lieu infesté par les pesticides et peuvent garantir leur production comme étant biologique.

La loi ne les autorisant pas à « conseiller », ils ne peuvent que produire et vendre, mais ils ont maintenant suffisamment d'expérience pour prendre le temps de discuter de leurs recherches pour affiner leur production. Il n'y a malheureusement pratiquement plus d'herboriste en France. Les lobbies pharmaceutiques ont largement participé à cette débâcle, et nous ne pouvons que le regretter. A quand la réhabilitation de la profession d'herboriste alors que beaucoup de nos concitoyens la demandent ?

Ils tiennent une boutique sous les halles de la place du Marché à Poitiers. Ils vendent sur les marchés et à l'occasion d'un salon ou d'une foire. On trouve aussi leurs produits dans certaines boutiques (comme Le Pois Tout Vert), dans la vente par internet et chez eux, à Malaguet.

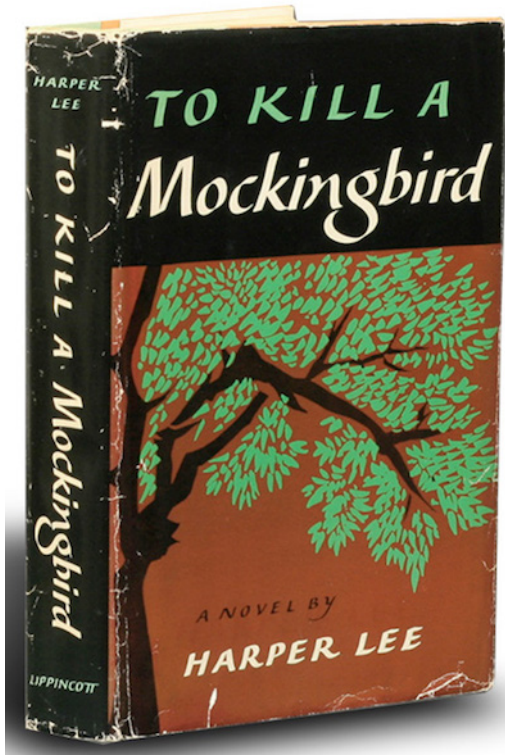
En attendant, nous les invitons régulièrement avec les Locavores du Haut Poitou et vendons certaines de leurs tisanes à la Librairie. C'est encore et toujours l'occasion d'acheter « local » car ils ne mettent dans leurs infusions que des plantes de notre terroir, sauvages ou cultivées.

Merci à Antoine et à Sylvain de nous avoir reçues si agréablement dans leur petit local. Ils vont bientôt s'installer dans de vrais bureaux entièrement rénovés, situés au fond de la cour. Nous leur souhaitons de réussir à développer leur activité de manière à bien gagner leur vie.

Pour plus d'informations : <http://autourdesplantes.fr/> tél. 09 83 36 01 32

Marie-Noëlle Macaire-Ochoa

HARPER LEE



Harper Lee s'est éteinte en février. Elle est surtout connue pour son roman *Ne tirez pas sur l'oiseau moqueur*, publié en 1961 et longtemps considéré comme son unique ouvrage, jusqu'à la parution très tardive (fin 2015) de *Va et poste une sentinelle*, roman semblant être une suite à *L'Oiseau moqueur* mais écrit en premier (au milieu des années '50).

Pour rappel, *L'Oiseau moqueur* nous plonge dans une petite ville de l'Alabama où l'auteur a passé sa jeunesse et contient beaucoup d'éléments autobiographiques, y compris les personnages de la jeune protagoniste « Scout » et de son père adoré, avocat et défenseur presque malgré lui d'un noir accusé injustement d'un viol. Ce scénario lui permet de dépeindre le racisme parfois extrême du Sud des Etats-Unis au milieu des années '30, tout en brossant le portrait très détaillé et vivant du tissu humain dans le petit bourg où se déroule le drame.

Ce livre a connu un succès immédiat et demeure un texte phare qui a aidé des générations successives à mieux comprendre les racines souvent trop humaines du racisme et des préjugés qui restent encore si courants, et pas seulement dans le Sud des Etats-Unis.

Va et poste une sentinelle reprend les mêmes acteurs principaux au milieu des années '50, ère de la législation antiségrégationniste et de toutes les tensions qu'elle a provoquées au sein des communautés qui se sentaient visées. Scout jeune adulte rentrée de New York est horrifiée de voir le père qu'elle idéalisait participer à des réunions ultra-racistes. On vit la tension entre l'idéalisme libéral de la jeune femme qui se trouve en révolte contre son père pour la toute première fois, et l'attitude beaucoup plus nuancée de celui-ci, qui cherche à calmer le jeu en travaillant au sein de sa communauté (avec laquelle il partage quand même beaucoup de valeurs) plutôt que d'être en conflit avec elle. Ainsi sont abordées de façon plus crue et plus problématique que dans *L'Oiseau moqueur* les grandes questions qu'ont soulevé les campagnes antiracistes de l'époque. Œuvre de qualité inégale : on comprend pourquoi l'éditeur auquel Lee a soumis le manuscrit au départ lui a conseillé d'en retravailler le contenu, d'où est né le chef d'œuvre connu de tous.

Pourtant, si ce texte reste relativement mineur, les questions qu'il soulève et le débat renouvelé qu'il a suscité lors de sa parution font qu'il mérite d'être lu avec attention aux côtés de son grand cousin : il nous rappelle que Harper Lee parle de préjugés et de haines entre communautés qui restent terriblement de l'actualité.

C'était une grande voix pour notre époque, je la salue.

Vous pouvez obtenir à la Librairie les deux livres publiés par Harper Lee :

Ne tirez pas sur l'oiseau moqueur, traduit de l'anglais par Isabelle Stoïanov (éditions Grasset)
Va et poste une sentinelle, traduit de l'anglais par Pierre Demarty (éditions Grasset)

Lucy Mitchell



Journal d'un vampire en pyjama Mathias MALZIEU (Albin Michel, 2016)

Ce livre est un voyage, une plongée au pays des AMI, des cosmonautes et des vampires. On y croise la route d'un sinistre personnage, Dame Oclès, que le héros vaincra, par sa force déterminée et tenace. Tout est bien qui finit bien, comme dans tous les contes ! Sauf que là, c'est la vie réelle et même si l'humour et la poésie nous accompagnent sans cesse, c'est un monde effarant : les AMI n'ont rien à voir avec l'amitié puisque c'est l'acronyme **d'Aplasiae Modulaires Idiopathiques**, un groupe de maladies qui touchent les plaquettes ou les globules rouges ; les vampires sont les victimes de celles-ci puisqu'il faut les transfuser régulièrement (parfois, à l'hôpital donc ils sont en pyjama !) et les cosmonautes sont les soignants qui revêtent des combinaisons pour protéger le système immunitaire de leurs patients.

Qu'attendre d'un bouquin sur la maladie ? On est loin du rêve et de l'évasion, on appréhende l'angoisse, le diagnostic, la souffrance, la fin tragique... Mais ce récit autobiographique, celui de **Mathias Malzieu**, est un concentré d'humour, dans le ton et jusqu'aux titres choisis pour ses courts chapitres.

C'est donc sur la route d'un univers terrifiant qu'il nous emmène, sur des pistes étroites et des chaussées glissantes... Mais jamais, au grand jamais, on a peur de tomber dans le vide : l'optimisme et la détermination de l'auteur font oublier le danger. Une écriture géniale, un livre excellent à lire et à relire pour les moments où l'on doute de tout, à conseiller aux « bien-portants », pour qu'ils se rendent compte de leur chance, et à tous les malades, pour qu'ils reprennent espoir !! Merci pour ce voyage !

Fabrice Bertin

SITE INTERNET

<http://improbablelibrairie.org>

CONTACT MAIL

improbable.librairie@free.fr

TÉLÉPHONE 05 49 20 19 47

RÉDACTION

Marie-Noëlle MACAIRE-OCHOA

mn.macaireochoa@gmail.com

Lucy MITCHELL

mitchelllucy1@gmail.com

maquette : Julie BERNARD



Improbable AGENDA

Commission d'animation
mercredi 6 avril à 18h00