



N° 26

EDITO

Une autre vision de l'avenir

C'est la rentrée.

La librairie s'engage résolument pour une autre vision de l'avenir. Elle s'investit durablement dans la ruralité et développe sa solidarité avec les associations engagées dans diverses démarches. En septembre et octobre la librairie est aux côtés du Tour Alternatiba, de la Fête des cueilleurs de Biodiversité, de la journée régionale Terre de liens pour la terre nourricière...

Elle soutient les circuits de proximité et essaie de faciliter la communication et l'information entre tous. Nous sommes donc en transition vers une meilleure vision de l'avenir que nous regardons avec optimisme. C'est une autre conception de l'humain qui se dessine tant sur notre territoire que parmi les réseaux qui s'entrecroisent autour de nous.

C'est une belle aventure. Comme nous sommes beaucoup sollicités, nous accueillons toutes personnes intéressées pour coopérer dans ce vaste projet.

Xavier Gaillon

La Commission d'animation

Cette Commission qui a pour but de soutenir le fonctionnement de la Librairie et les événements de son programme est ouverte à tous. Elle a lieu le 2e mercredi de chaque mois à 18 heures.

Si nous ne pouvez pas assister aux réunions, mais souhaitez nous aider de temps en temps, envoyez-nous votre email et nous vous tiendrons au courant. Par exemple, la Librairie fêtera son 6ème anniversaire le 21 novembre. Pour l'occasion nous aurions besoin d'aide tant pour la préparation que pour le rangement. Merci à ceux qui se proposeraient pour aider.

SOMMAIRE

**P2 SEPTEMBRE FESTIF
DES CORDES DANS LE PARC**

**P3 SEPTEMBRE FESTIF
UN PETIT POISSON
LE JARDIN DE FOUCAULT**

**P4-5 RENCONTRE
AVEC NINON ET SAM**

P5 LA RENTREE

P6 COUP DE CŒUR

LES MOMENTS FORTS DE SEPTEMBRE



Des Cordes dans le Parc

En août, la Librairie a monté sa troisième fête estivale en partenariat avec la Comité des Fêtes de Saint-Genest-d'Ambière. Cette fois les instruments à cordes étaient à l'honneur, mettant en scène toute une série de talents musicaux aussi divers et réjouissants que le jazz manouche du groupe **Dos Gringos** et les tonalités insolites de la musique ambulante de la compagnie **Chant des Pavillons** et ses instruments à cordes Stroh.



La créativité littéraire et artisanale, et aussi l'écologie, étaient également représentées (au niveau international aussi bien que régional) par les stands tenus par Erwan Lahrer, écrivain qui restaure le **Logis du Musicien** à Mirebeau pour y fonder une résidence pour écrivains ; par Robert Vercellin créateur de girouettes à Scorbé Clairvaux ; et par Ninon Cornuau et son compagnon Sam qui s'installent dans la brousse togolaise pour y fonder une ferme bio en permaculture (voir notre Rencontre avec eux pages 4 et 5).

Des prévisions météo menaçantes nous avaient obligés à nous installer dans la Salle municipale au lieu du parc de la Mairie comme prévu, mais finalement le temps était doux, les gens ont pu se promener à l'extérieur aussi bien qu'à l'intérieur, manger dehors sur les bancs et tables disposés autour de la crêperie ambulante, admirer les girouettes de Robert Vercellin tourner dans la brise ... et assister au beau programme de spectacles mis en place par Xavier.



Lucy Mitchell

LES MOMENTS FORTS DE SEPTEMBRE



Spectacle pour enfants de la compagnie l'Arbre Potager

Par un bel après-midi de septembre, la Librairie a présenté le spectacle pour enfants **Un petit poisson, un petit oiseau** dans le parc de la mairie de St-Genest.

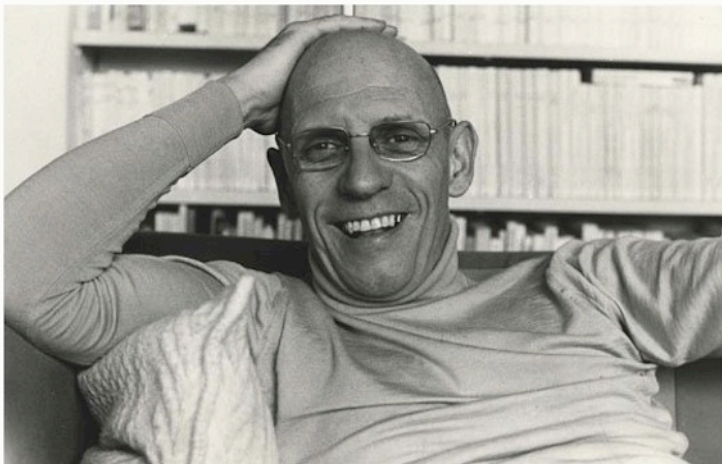


Cette pièce d'ombres et d'objets s'est jouée dans le cadre artisanal et intime d'une petite caravane à 18 places très soigneusement aménagée. Des voix parlées et chantées, accompagnées du son de petits instruments de musique, portent une histoire d'amour transformatrice qui a charmé les enfants de 3 à 6 ans venus y assister - et aussi les adultes qui les accompagnaient!

Nous félicitons la compagnie **l'Arbre Potager** pour le beau travail collectif qui a créé ce petit théâtre ambulant pour jeunes publics. Nous nous sommes réjouis d'apprendre leur succès grandissant dans les réseaux des jeunes publics et des écoles, avec cette pièce et les autres qu'ils sont toujours en train de développer pour le plaisir de tous.

Site web de la compagnie : www://larbrepotager.com

Lucy Mitchell



A propos de Michel Foucault

Lors des journées du patrimoine, l'association **Les Amis du jardin de Michel Foucault** nous a contactés pour tenir un stand dans l'ancienne propriété familiale de la famille Foucault à Vendeuve.

Ce fut l'occasion pour nous de découvrir ou redécouvrir ce philosophe (1926-1984) dont les propos sont toujours d'actualité. Son neveu, Henri Paul Fruchaud, au

cours d'une causerie organisée le dimanche après-midi, nous a parlé de ses souvenirs d'enfance dans la maison de Vendeuve et de sa relation avec son oncle. Il a ensuite abordé les thèmes chers à M Foucault touchant à la fois l'histoire, la psychologie, la psychiatrie, la sociologie et bien sûr la philosophie.

Michel Foucault a écrit sur l'enfermement, la folie, la sexualité, le pouvoir, la justice... en fait, sur la manière dont notre société gère la déviance depuis des temps très anciens. Certains de ses livres que nous avons présentés sur notre stand sont encore disponibles à la librairie.

Nous remercions les Amis du jardin de Michel Foucault pour ces deux belles journées passées dans cette magnifique propriété ainsi que nos hôtes pour leur accueil chaleureux.

Marie-Noëlle Macaire-Ochoa

RENCONTRE avec Ninon et Sam

projet de la ferme La Porte Ouverte



Un conteneur aura bientôt quitté la cour de notre ami artisan boulanger Rodolphe Cornuau pour attendre sur un quai atlantique le départ d'un cargo vers Lomé. On peut se demander ce qui sera inscrit sur son connaissement. Les douanes accepteront-elles comme résumé *bazar*, ou bien *capharnaüm*, qui décrivent à peu près ce qu'il contient : pneus, éléments de motoculture, pompes à eau, tuyaux goutte à goutte, outils à manches, et même un très vieux moulin à farine. Qu'est-ce qu'on va en faire au Togo ? C'est le bagage insolite de Ninon et de Sam.

Ninon a passé sa première jeunesse au Bénin, et en a gardé une nostalgie lorsque ses parents ont quitté l'Afrique pour revenir en France. Ces souvenirs lointains reviennent en force lorsqu'elle songe à quitter ses études pour une sortie rebelle. C'est que son père Rodolphe, avec qui elle retrouve une grande complicité, lui a révélé des horizons qu'on oublie trop à l'école : la vie campagnarde à l'ancienne, où on se nourrit directement du résultat de ses labours et non pas en jonglant avec des chiffres électroniques pour acheter au dit supermarché des simulacres de produits naturels. Sa mère lui fait retrouver le Bénin pour une période d'essai, et Ninon s'aventure à la porte à côté, au Togo. Elle devient ambassadrice d'**Etika Mondo** de Boris Aubligine, communauté internationale fondée pour connecter les initiatives éthiques, qui propose un accompagnement aux jeunes désirant découvrir et s'investir dans différents modes de vie et une éthique plus large. C'est une formule qui plaît à Ninon.

Au Togo, Ninon rencontre Sam qui a grandi dans la capitale, Lomé, qui dépeuple les campagnes autour, et se remplit de chômeurs et d'enfants sans perspectives. Il voudrait les aider à recréer la vraie vie dont ils sont coupés. Il faut d'abord leur faire comprendre qu'ils ont une alternative à la campagne, qu'ils n'y attraperont pas des maladies, qu'en échange de leur

travail ils pourront être nourris et logés dans une ferme. Sam est aussi un fervent de la musique d'Afrique, comme Ninon. On n'en manquera pas dans la **Porte Ouverte**, nom de la ferme bio en permaculture qu'Etika Mondo est d'accord pour soutenir, et où seront accueillis les enfants perdus de Lomé et les volontaires souhaitant s'y associer. Avec leur ami Rasta, ils finissent par trouver deux hectares de terrain en partie boisés, au bord d'une rivière qui coule pendant les deux saisons de pluie, mais est souvent à sec pendant le reste de l'année.



RENCONTRE avec Ninon et Sam (suite)



Il faudra creuser un puits. Il faudra soigner les arbres et choisir les bambous pour construire une maison avec les moyens sur place. Il faudra défricher la terre non cultivée depuis que ceux qui restent parmi les villageois se sont mis à ne produire que du vin de palme pour gagner leur vie. Les cultures locales sont peu nombreuses : manioc et igname surtout. Nos aventuriers savent que Lomé manque de diversité dans les légumes, et que les restaurants haut de gamme en seraient avides : ils se promettent de créer un potager métissé en permaculture. Pour cela il faudra créer un chemin : le village est à 40 minutes de Lomé, mais la route ne va plus loin que le village. Le chef du village est d'accord, mais on veut qu'ils achètent le terrain du chemin. Comme le dit Sam, dans ce village, quand on voit une blanche, on se dit que c'est la banque qui arrive.

Suite à un appel ventilé entre autres par l'Improbable Librairie et très bien suivi, Ninon et Sam ont presque rempli ce conteneur. Ils s'activent aussi pour trouver d'autres soutiens, probables et improbables.

Nous leur souhaitons tout le succès qu'ils méritent dans leur projet. Ceux qui désirent les aider d'une façon ou d'une autre peuvent les contacter en envoyant un message à Ninon ou en contactant Etika Mondo qui suit Ninon et la Porte Ouverte dans son blog.



ninon2786@gmail.com

<http://fr.blog.etikamondo.org/category/pays/togo/>

Christophe Campos

Le Point sur... L'organisation de la rentrée

C'est la rentrée et la librairie se mobilise à nouveau :

◆ Si vous connaissez des Comités d'entreprise ou des Etablissements qui organisent des journées de formation ou des colloques, nous pouvons y participer en tenant un stand sur les thèmes choisis.

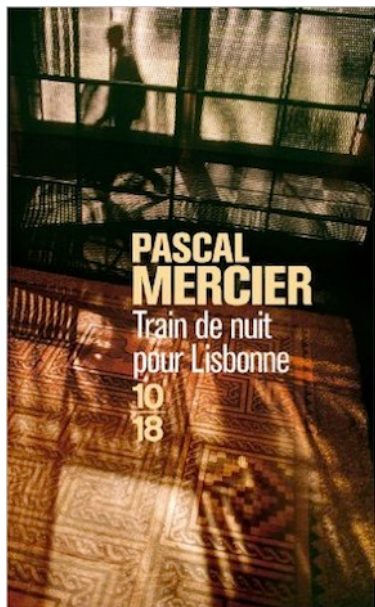
◆ Lors des spectacles, il nous faut prévoir un repas pour les musiciens ou acteurs... De manière expérimentale nous allons essayer un nouveau système :

- commander au groupement d'achat local (les Locavores du Haut Poitou) les ingrédients qui peuvent se conserver. (Rillettes, fromages, gâteaux)
- Concocter chez soi, à tour de rôle, un plat du jour de son choix et le livrer vers 18h à la librairie.
- Si certains de nos lecteurs aiment cuisiner merci de s'adresser à l'accueil.



Train de nuit pour Lisbonne

Pascal Mercier, trad. de l'Allemand par Nicole Casanova (10/18, 2008)



Raimund Gregorius est professeur de grec, de latin et d'hébreu dans un lycée de Berne depuis de nombreuses années. Passionné de lettres anciennes, il mène une vie immuable, ignorant le modernisme, détestant les mondanités, trop épris de ses recherches.

Un matin, en marchant comme tous les matins sur la route du lycée, il voit une femme en passe de sauter d'un pont dans le fleuve. Il se précipite pour la retenir. Il comprend qu'elle est portugaise et est charmé par la mélodie de sa voix à travers les quelques mots prononcés. Poussé par un instinct qui n'a plus rien de raisonnable, il cherche à retrouver cette intonation et se dirige vers une librairie espagnole. Tout en ne connaissant pas le portugais, il est attiré par un livre à la couverture jaunie, écrit par Amadeu Inacio de Almeida Prado, que lui offre le libraire. C'est un auteur portugais, médecin et philosophe décédé en 1973.

Quittant immédiatement son univers familial de Berne, R Gregorius décide de partir à Lisbonne sur les traces de Prado. Il cherche à rencontrer tous ceux qui l'ont connu, il s'ouvre à l'empathie de la rencontre, se transforme, se laisse porter par son ressenti de chaque jour et se découvre tout autre...

Sur fond de résistance à la dictature de Salazar, Pascal Mercier nous parle de philosophie, de questions existentielles, de dignité humaine et des possibilités de transformation du devenir de chacun.

Marie-Noëlle Macaire-Ochoa

SITE INTERNET

<http://improbablelibrairie.org>

CONTACT MAIL

improbable.librairie@free.fr

TELEPHONE 05 49 20 19 47

REDACTION

Marie-Noëlle MACAIRE-OCHOA

mn.macaireochoa@gmail.com

Lucy MITCHELL

mitchelllucy1@gmail.com

maquette : Julie BERNARD



Improbable AGENDA

Commission d'animation
mercredi 14 oct. à 18h00