



N° 25

## EDITO

### Improbables retrouvailles

Notre septième fête annuelle le 13 juin a donné lieu à de très fortes retrouvailles, notamment autour de la rayonnante troupe de musiciens et danseurs Burkinabés *Ouama* qui a véritablement « chauffé » l'atmosphère et de Pascal Audin, artiste peintre poitevin qui animait un atelier de création pour les enfants au milieu de ses œuvres.

C'était une très belle fête. Nous devons un énorme remerciement à nos bénévoles qui ont contribué au confort de tous et au caractère festif de la journée. Ils se sont prêtés de façon si dynamique pour surmonter les quelques lacunes matérielles et de main d'œuvre de notre organisation, y compris les problèmes liés aux intempéries, quand il a fallu tout mettre à l'abri d'urgence.

Les bénévoles sont la pièce maîtresse, essentielle à l'existence de l'appareil associatif. Au nom de tout le monde (les membres, les visiteurs, les artistes) que l'association a réuni ce jour, un grand MERCI à tous ceux-là : tous ceux dont l'aide était programmée, mais aussi et surtout James, Valérie, et tous les autres qui ont prêté la main spontanément.

A l'équipe maintenant de réfléchir sur nos expériences de ce jour-là, afin de prévoir les moyens de faire encore mieux la prochaine fois. Nous souhaitons d'être encore plus nombreux, avec votre aide à tous, pour participer à la réussite de la prochaine fête de la Librairie en 2016.

**Christian Haffner et Lucy Mitchell**

## Service civique

Notre nouvelle personne en service civique, **Andréa Pedrono**, est d'ores et déjà en poste avec nous.

Une passionnée de la création visuelle, elle aime réaliser :

- + Bandes dessinées
- + Animations visuelles
- + Vidéos
- + Jeux vidéo

Musicienne, elle pratique la guitare, le piano, et le chant.

Nous sommes très heureux de vous inviter à venir la rencontrer à l'accueil de la Librairie.

## SOMMAIRE

**P2 LECTURES D'ÉTÉ**

**P3 NOTRE ÉTÉ FESTIF**

**P4 DES CORDES DANS LE PARC**

**P5 RENCONTRE AVEC ROBERT VERCELLIN**

**P6 COUP DE CŒUR**

# LECTURES D'ÉTÉ : les choix de notre Panier de livres



**Alan Bennett, *La Reine des lectrices***, tr Pierre Ménard (Folio, 2010). La Reine d'Angleterre entre par hasard dans un bibliobus et se découvre une passion dévorante pour les livres. A la fois une moquerie gentille sur les droits et les devoirs de sa Majesté et un hymne à la lecture.

**Erri De Luca, *Histoire d'Irène***, tr Danièle Valin (Gallimard, 2015). Erri de Luca reprend à sa façon la relation mythique entre l'homme et les dauphins dans la Méditerranée.

**Joël Dicker, *La vérité sur l'affaire Harry Quebert*** (de Fallois Poche, 2014). Comment, à partir de l'angoisse de la page blanche, un jeune écrivain se trouve-il mêlé à la vie intime de son ancien professeur? Mené avec une intrigue à rebondissements, ce livre nous parle de l'Amérique partagée entre son puritanisme, son désir de paraître et bien d'autres contradictions.

**Louise Erdrich, *Femme nue jouant Chopin et autres nouvelles***, tr Isabelle Reinharez (Albin Michel, 2014). Recueil de nouvelles situées dans le Dakota et le monde Indien, écrites avec la verve imaginaire bien connue de l'auteur.

**Robert Harris, *D. : L'Affaire Dreyfus revisitée***, tr Natalie Zimmermann (Pocket, 2015). L'Affaire Dreyfus racontée du point de vue du Commandant Picquart, sans qui la vérité sur l'Affaire n'aurait peut-être jamais vu le jour. Passionnant.

**Henning Mankell, *Tea-Bag***, tr Anna Gibson (Points, 2008). L'histoire mouvementée d'une émigrée originaire d'Afrique, de son centre de rétention en Italie jusqu'à sa vie en Suède.

**Tim Parks, *No Sex***, tr Isabelle Reinharez (Albin Michel, 2014). Après *Le Calme retrouvé*, témoignage qui nous mène vers une autre forme de médecine, Tim Parks écrit un nouveau roman sur les recherches existentielles d'une jeune femme, lors d'un stage dans un centre de méditation.

**Aki Shimazaki, *Le Poids des secrets***, T.1 à 5 (Babel, 2005 - 2009). En cinq courts romans (qui peuvent aussi être lus individuellement), l'histoire de deux familles japonaises ayant vécu la deuxième guerre mondiale et ses suites, racontée et complétée à chaque tome par un des principaux acteurs. Un vrai tour de force.

**Steve Tesich, *Price***, tr Jeanine Hérisson (Monsieur Toussaint Louverture, 2014). Histoire d'un adolescent aux Etats Unis pendant les années '60.

**Fred Vargas, *Temps glaciaires*** (Flammarion, 2015). Le dernier Vargas (bon titre pour des vacances caniculaires) satisfera amplement les habitués de sa formule : querelles de policiers (des êtres humains !), mystères à tiroirs, morts en série, rapprochement de savoirs et de thèmes insolites (Robespierre et les comtes de Savoie, sangliers apprivoisés et esprits de la banquise islandaise, récupération des gaz de serre et anthropophagie... etc.)

**Irvin Yalom, *Mensonges sur le divan***, tr Clément Baude (Livre de Poche, 2013). Les psychanalystes ne sont pas à l'abri des désirs de pouvoir, de femmes et d'argent. Mais qui sera le plus fort dans la manipulation? L'analysant ou l'analysé?

# UN ÉTÉ RICHE EN ÉCHANGES



Cet été, la Librairie est en train de vivre une belle série de rencontres et d'échanges lors des diverses fêtes que nous tenons et auxquelles nous participons.



Le 13 juin, il y avait la riche diversité de la **7e Fête de la Librairie** où chacun a trouvé à la fois de vieilles connaissances et de nouvelles connections. Par exemple, le groupe Ouama de Burkina Faso a à la fois enthousiasmé les gens qui ne connaissaient pas la musique africaine et rencontré plusieurs gens qui avaient déjà de fortes attaches burkinabais et qui étaient ravis de faire connaissance avec eux. Et ça a continué comme ça pendant toute la journée...

Le weekend précédent, la Librairie tenait son stand et Xavier prêtait ses talents de conteur pour enfants à la journée portes ouvertes avec marché fermier bio chez **Bruno et Hélène Joly**. Les Joly sont bien connus et pour l'excellence de leurs produits laitiers bio et pour le formidable réseau d'acteurs environnementaux parmi lesquels ils jouent un rôle majeur - témoin le nombre d'amis bénévoles qui se sont rassemblés pour la journée!



Le 25 juillet prochain, nous partons pour d'autres partages culturels lors de la journée de manifestations littéraires **En ces lieux... des livres** montée par l'association **Cultivons le livre** à Loudun. Vous êtes chaleureusement attendus à notre stand pour passer un moment avec nous autour des livres.

Finalement, bien sûr, il y aura notre festival **Des cordes dans le parc** le 22 août dans le parc de la mairie de St-Genest. Pour le détail, voir à la page suivante!

**Lucy Mitchell**

## Le Point sur...

### Les ouvertures d'été à l'Improbable Librairie

La Librairie reste ouverte à ses heures habituelles pendant tout l'été.

Si vous avez envie de bonnes lectures pendant vos vacances, venez les acheter ou les commander à la Librairie, en vous inspirant peut-être de notre liste à la page 2.

Nous sommes également là, bien sûr, si vous avez envie d'une boisson fraîche (ou chaude), ou simplement d'une halte agréable lors d'une sortie estivale.



# le samedi 22 août



## FESTIVAL " DES CORDES DANS LE PARC "

en partenariat avec la Comité des Fêtes de St-Genest  
dans le parc de la Mairie

entrée libre à partir de 15 heures

### PROGRAMME

16h00 Spectacle jeune public

17h00 **La Fausse Compagnie**, spectacle déambulante, **Le Chant des Pavillons**



La Fausse Compagnie

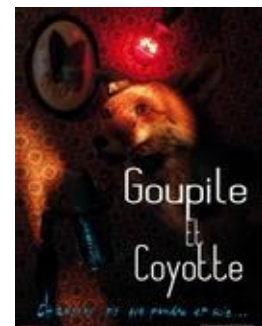


Dos Gringos

18h00 **Dos Gringos**, spectacle de jazz manouche

19h30 **La Fausse Compagnie**, spectacle déambulante, **Le Chant des Pavillons**

20h30 **Goupile et Coyotte**, spectacle de chansons



Buvette  
Crêpes  
Stand de la Librairie  
Dédicaces  
Expositions d'artisanat



# RENCONTRE avec Robert Vercellin, artisan d'art



Pour trouver la maison de Robert Vercellin, Lucy et moi grimpons sur la petite route de Scorbé Clairvaux en direction du donjon. Robert Vercellin nous entraîne d'emblée dans son jardin surplombant la vallée et encore humide des pluies de la veille. De coins en recoins nous suivons de courtes allées entourées de plantes médicinales et aromatiques, d'arbres et de massifs fleuris, avec par endroits, tournant au gré du vent, les girouettes dont il a le secret. Installées confortablement, les poules caquètent dans un poulailler au toit de chaume. Bienvenue au pays du rêve.

Devant une tasse de thé et un cake délicieux concocté par Joëlle, sa femme, Robert Vercellin nous parle de sa démarche.

Aujourd'hui, il est à la retraite. Mais auparavant, il travaillait avec des jeunes en difficulté dans un Centre situé à Naintré.

Educateur technique spécialisé, il animait un atelier de travaux manuels avec différents matériaux, principalement du bois. Il hérite alors d'un atelier de métallerie laissé à l'abandon après le départ d'un collègue. Il décide de faire une formation de métallier de manière à transmettre ses connaissances aux jeunes garçons. Certains lui demandent de faire une puis deux girouettes. Les premières sont très simples puis se complexifient et Robert se prend au jeu. Lui qui n'aimait pas spécialement le travail du métal devient artisan d'art et se lance dans une création inspirée par la nature. Sous ses doigts ses girouettes se personnalisent et prennent place sur des grands supports en bois.



Robert Vercellin nous invite dans son atelier. Il nous explique les différentes étapes de fabrication des girouettes. D'abord une maquette en bois puis le tracé sur la feuille de métal. C'est un travail de long haleine, minutieux, évoluant suivant son inspiration. La forme définitive de la girouette ne correspond pas toujours à l'idée de départ.

Robert nous montre des créations inspirées d'une chanson de Claude Nougaro, de Jean Ferrat (la montagne) ou de Charles Trenet (le soleil et la lune). Diverses et variées, ses

girouettes ont malgré tout un petit air de famille révélant la patte du créateur.

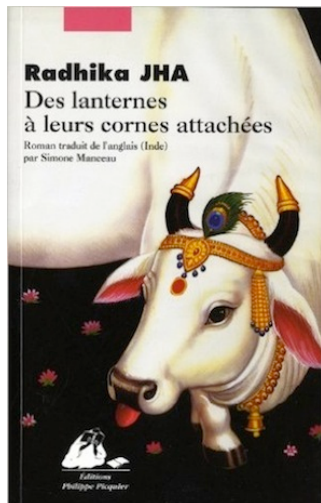
Promeneurs, qui montez au Haut Clairvaux, repérez la maison aux volets décorés de salamandres. Sur rendez-vous, en mai juin prochain, peut-être pourrez-vous visiter ce beau jardin, alliant la poésie et les girouettes. Merci à Joëlle et Robert de nous avoir ouvert leur porte et permis de rêver avec eux.

**Marie-Noëlle Macaire-Ochoa**



## *Des lanternes à leurs cornes attachées*

**Radhika Jha**, trad. de l'Anglais (Inde) par Simone Manceau (Philippe Picquier, 2011)



Ce livre nous conte l'histoire incroyable d'une vache, de son maître, et de tout un village dans l'Inde « profonde », à la fois ancestrale et contemporaine.

On y participe à la vie des villageois, leur profond respect du « patel », le chef du village. Mais la tranquillité qui y règne est mise à mal par l'arrivée d'un « étranger » à moto ; c'est un indien « de la ville » qui vient proposer l'insémination artificielle des vaches. Une femme accepte cette insémination pour sa vache qui semble stérile, et ainsi va naître un veau « miraculeux » qui apportera beaucoup d'espoir et de changements dans ce coin reculé et pauvre, grâce à sa production de lait très abondante.

Tout une fresque de la vie dans cette région de l'Inde nous est dépeinte : les rapports entre les familles, les contrastes entre la ville et la campagne, la place de la femme, l'importance du culte des dieux ou déesses, les situations qui déclenchent l'hilarité générale..., et cela tout au long d'un récit passionnant et vivant.

A travers cette histoire, l'auteur nous propose une sorte de voyage dans le temps et dans les mœurs de l'Inde en pleine mutation.

Plus il s'aventurait dans le village, plus il était fasciné... aucune affiche électorale, aucun graffiti ne défiguraient les murs. La propreté ne se limitait pas aux maisons ; les rues aussi étaient soignées, les égouts couverts, et la route sans le moindre débris. Pas de plastique en vue, et même les quelques crachats de bétail semblaient esthétiques. « Voilà à quoi devrait ressembler l'Inde toute entière », pensa-t-il. Peut-être le pays avait-il été ainsi, il y avait bien des années.

**Ghislaine Dureault**

### **SITE INTERNET**

<http://improbablelibrairie.org>

### **CONTACT MAIL**

[improbable.librairie@free.fr](mailto:improbable.librairie@free.fr)

**TELEPHONE** 05 49 20 19 47

### **REDACTION**

Marie-Noëlle MACAIRE-OCHOA

[mn.macaireochoa@gmail.com](mailto:mn.macaireochoa@gmail.com)

Lucy MITCHELL

[mitchelllucy1@gmail.com](mailto:mitchelllucy1@gmail.com)

maquette : Julie BERNARD



## **Improbable AGENDA**

**Conseil d'administration**  
mercredi 2 sept. à 18h45

**Commission d'animation**  
mercredi 9 sept. à 18h00