



EDITO

Partages et partenariats

Parler de solidarité à travers la littérature et tout particulièrement avec des auteurs régionaux : Une après-midi Lecture et Solidarités, c'est notre prochain défi !

Dimanche 7 décembre, venez nous aider à réaliser ce défi en participant à cette « mise en mots » des idées de tolérance et d'entraide familiales, professionnelles ou internationales. Lieu de rencontre et de création, l'Improbable Librairie développe ces liens avec ceux qui le demandent, multipliant diverses sortes de partenariats, tous ouverts sur une vision pragmatique de l'avenir.

Mais auparavant, le **29 novembre**, nous allons fêter le cinquième anniversaire de l'Improbable. Ce sera, de nouveau, l'occasion de nous retrouver et de partager cette soirée avec l'association de personnes atteintes de surdité.

Deux moments forts   ne pas manquer !

Marie-Noëlle Macaire-Ochoa

ANNIVERSAIRE de la LIBRAIRIE

Le soir du samedi 29 novembre, dans la salle multimédia de Lencl tre, nous allons souffler les cinq bougies de l'Improbable Librairie. Apportez vos gâteaux, nous célébrerons cet anniversaire tous ensemble !

En partenariat avec l'Association des Sourds de Poitiers, nous allons assister au spectacle **Cin matik Slam**, reflet de l'univers personnel hautement poétique de Julien Laba, alias Lhom , qui m le Slam et Langue des signes dans un monde de musiques de films.

SOMMAIRE

P2   VENIR

P3 LES MOMENTS FORTS
DE L'AUTOMNE

P4 COUP DE C EUR

P5 PARTENARIAT

À VENIR



Les éditions de l'Escampette dans la Librairie

Le **samedi 22 novembre**, nous aurons le plaisir d'accueillir à la Librairie l'association des Amis des éditions L'Escampette. (L'Escampette est une maison d'édition installée à Chauvigny depuis dix ans. Elle publie de la poésie, des nouvelles, des récits, des romans et autres vagabondages littéraires).

L'association nous proposera une lecture de *Végétal* par le comédien Guillaume Lecamus. L'auteur de ce texte, Antoine Percheron, est décédé à vingt-cinq ans d'une tumeur au cerveau. Après sa mort, on a retrouvé dans ses papiers ce petit ouvrage inachevé, métaphorique, où l'auteur s'imagine devenir plante, et se dissout peu à peu devant l'avancée de sa maladie jusqu'à devenir un être végétal.

Une belle occasion de faire la connaissance de cette association et de passer ensemble une soirée riche en émotions et en réflexions.

Antoine Percheron



Végétal

LE POINT SUR ...

- Le prix littéraire *La Voix des lecteurs* -

C'est pendant ce mois de novembre que notre Panier de livres va voter pour son choix de lauréat pour le prix littéraire La Voix des lecteurs en Poitou-Charentes. Pour mémoire, il nous faudra choisir entre :

- *Profanes*, Jeanne Benameur, éd. Actes sud
- *Composite*, Denis Bourgeois, éd. Ego comme X
- *Petites scènes capitales*, Sylvie Germain, éd. Albin Michel
- *Nativité cinquante et quelques*, Lionel-Edouard Martin, éd. Le Vampire actif
- *N'entre pas dans mon âme avec tes chaussures*, Paola Pigani, éd. Liana Levi

Notre vote, auquel nous vous rappelons que tout membre intéressé peut participer, aura lieu le **dimanche 23 novembre** (et pas le 30 comme il a été marqué par erreur sur le programme du mois!).

Mais auparavant, dans le cadre de tout un programme de rencontres, lectures, et projections de films autour des livres sélectionnés pour la Voix des lecteurs, nous allons participer à une soirée ciné-rencontre avec Jeanne Benameur autour de son roman *Profanes*.



Cette soirée est proposée par le Centre du Livre et de la Lecture en Poitou Charentes en partenariat avec le CLAP (Association régionale des cinémas d'art et essai) et se tiendra le **mercredi 12 novembre** à 20h30 au cinéma Les 400 coups à Châtellerault.

Un film choisi par l'auteur sera projeté : *Le Sel de la terre* de Wim Wenders et Juliano Ribeiro Salgado (participation 4,60 €). Jeanne Benameur participera à un débat sur *Profanes* et à une séance de dédicaces présentée par L'Improbable Librairie.

LES MOMENTS FORTS DE L'AUTOMNE



Samedi 4 octobre 2014 : Stompin'Joe



Nicolas Moreau, que l'on connaît dans des groupes tels que « Le bal canapelli », « La gazette d'enfer »..., était seul pour cette soirée Stompin'Joe. Ainsi, on a pu pleinement apprécier ses talents de guitariste et de chanteur de blues. Pour chaque morceau qu'il interprétait, il nous racontait un peu de la vie, avec parfois des anecdotes, du bluesman qui l'avait composé. Sa sympathie pour ces compositeurs, pour la plupart, de la première moitié du XXème siècle, son humour et son sourire ont apporté beaucoup de chaleur à ce concert de qualité.

Samedi 18 octobre 2014 : Marie Carrié trio

Soirée brésilienne avec la belle voix de Marie Carrié, un guitariste, Yann Pénichou et une flutiste et chanteuse, Emilie Calmé. L'interprétation de grands compositeurs brésiliens tels que Antonio Carlos Jobim, Chico Buarque, Joao Gilberto ... a été magistrale avec la voix de Marie, le jeu très élaboré de guitare de Yann et la mélodie de la flûte traversière ou la voix d'Emilie, mêlés de façon complexe et harmonieuse sur des rythmes de samba, de bossa nova ...

La connivence entre les artistes se manifestant par des échanges de sourires a ajouté encore à la chaleur de ce spectacle.



Nelly Pontabry

COUP DE CŒUR



Le Liseur du 6h27

Un livre de **Jean-Paul Didierlaurent** (Diable Vauvert, 2014)



Lorsque Denise et Roger nous l'ont présenté au **Panier de livres**, ils ont parlé d'une «bouffée d'oxygène». Ou peut-être de plusieurs bouffées, car l'auteur accole des situations surprenantes comme il accole sa collection personnelle de prénoms : un mécanicien de pilon qui lit des pages éparses à un auditoire captif et captivé dans le RER ; un gardien d'usine qui communique avec les routiers en alexandrins ; un cul-de-jatte qui se résout à recomposer ses jambes par bouquinistes interposés ; une tante coiffeuse à la fois éloquente en tantologismes et amatrice de chouquettes sur fond ammoniacal ; une aide-laborantine des profondeurs qui numérise ses confessions quotidiennes. Chacun compte dans ce monde de petits contemporains, et comme l'auteur est jongleur de mots, chacun d'eux compte littéralement : qui les arbres sur

le chemin de la gare, qui les carreaux de faïence sur son lieu de travail, qui les exemplaires restants d'une publication oubliée, qui le poids des livres invendus de l'année, qui le nombre de Rougets de l'Isle dans sa vie.

Sous ces jeux, dont on comprend l'importance dès qu'on a rencontré le personnage central affublé d'un nom contre-péterique, il ne s'agit pas seulement de comédie, même si on rit presque à chaque page. Il y a ceux qui détruisent la langue par leurs gueulantes et ceux qui la respectent ; ceux qui excrètent et ceux qui recomposent ; surtout, ceux qui respectent les livres et ceux qui les détruisent. Le livre est le fil rouge de cette petite aventure à facettes : victime de la mise au rebut à chaque rentrée littéraire, il est capable de réagir dans le cauchemar du pilon (et, bien entendu, dans le pilon du cauchemar), de rassembler les gens, et pas seulement dans un train. Un bon bouquin vaut mieux qu'une séance de rencontres à la va-vite, un fragment d'écriture suffit pour réveiller les pensionnaires d'un asile, même une écriture sur clef USB peut avoir des conséquences inattendues.

Jean Paul Didierlaurent est déjà connu et apprécié comme auteur de nouvelles. Dans *Le Liseur du 6h27* il en coud ensemble au moins quatre, mais pas de fil blanc, et on voit qu'il est loin d'y avoir épuisé son imagination. D'ailleurs, la forme du récit lui donne l'occasion de prendre son pied en y plaçant des fragments de pastiches, grâce auxquels d'autres livres et écrits qui «lèvent pendant la nuit comme une pâte à pain» se pressent avidement autour du sien. Le public international, que l'actualité littéraire française exaspère souvent, mais qui attend avec patience, ne s'y est pas trompé : la popularité du Liseur à l'étranger suit actuellement la courbe de celle de *L'Élegance du hérisson* naguère.

Au moins cette fois-ci, l'auteur n'a pas misé sur une adaptation au cinéma.
Quoique...

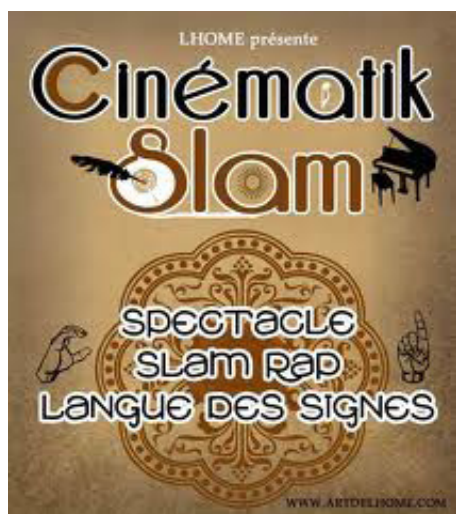
Christophe Campos

PARTENARIAT



L'Association des Sourds de Poitiers en partenariat festif avec la Librairie

La Région Poitou-Charentes est l'une des 4 régions en France où vivent le plus grand nombre de personnes sourdes. C'est donc tout naturellement que L'Improbable librairie s'est rapprochée de l'Association des Sourds de Poitiers (ASP) afin de leur proposer un partenariat dans le cadre de l'organisation du concert anniversaire de la librairie. Nous avons en effet invité le slameur Lhomé, originaire lui aussi de la Région, dont le spectacle est entièrement accessible aux Sourds grâce à la présence d'une interprète en langue des signes française (LSF). L'intégralité des chansons est ainsi adaptée visuellement et des ballons gonflables, distribués au public, permettent à chacun(e) de ressentir les vibrations de la musique dans ses mains. Le concert de Lhomé est un mélange de musique, de chant, de langue des signes et de vidéos qui seront projetées sur un grand écran : spectacle grandiose garanti !



Nous espérons la venue nombreuse des Sourds de la Région à cette occasion.

Par ailleurs, deux membres de l'ASP, Fabrice Bertin et Frédéric Amauger, seront au stand de la Librairie pour dédicacer leurs livres dont en particulier le manuel de LSF et le dernier roman de Frédéric, *L'Univers en partage*.

RDV le **samedi 29 novembre**, à la salle multimédia de Lençloître !

Frédéric Amauger

SITE INTERNET

<http://limprobablelibrairie.org>

CONTACT MAIL

improbable.librairie@free.fr

TELEPHONE 05 49 20 19 47

REDACTION

Marie-Noëlle MACAIRE-OCHOA
mn.macaire-ochoa@wanadoo.fr

Lucy MITCHELL

mitchelllucy1@gmail.com

maquette : Julie BERNARD



IMPROBABLE AGENDA

Commission d'animation
Mercredi 12 novembre à 18h

Atelier d'histoire de Saint-Genest Samedi 15 novembre à 16h